

TARTUFFE, de Molière

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

MADAME PERNELLE, FLIPOTE, ELMIRE,
MARIANE, DORINE, DAMIS, CLÉANTE

MADAME PERNELLE

Allons, Flipote, allons, que d'eux je me délivre.

ELMIRE

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE

Laissez, ma bru, laissez, ne venez pas plus loin :
Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte,
Mais ma mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci,
Et que de me complaire on ne prend nul souci.
Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée :
Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée,
On n'y respecte rien, chacun y parle haut,
Et c'est tout justement la cour du roi Pétaut.

DORINE

Si....

MADAME PERNELLE

Vous êtes, mamie, une fille suivante
Un peu trop forte en gueule, et fort impertinente :
Vous vous mêlez sur tout de dire votre avis.

DAMIS

Mais....

MADAME PERNELLE

Vous êtes un sot en trois lettres, mon fils.
C'est moi qui vous le dis, qui suis votre grand'mère ;
Et j'ai prédit cent fois à mon fils, votre père,
Que vous preniez tout l'air d'un méchant garnement,
Et ne lui donneriez jamais que du tourment.

MARIANE

Je crois....

MADAME PERNELLE

37
38 Mon Dieu, sa sœur, vous faites la discrète,
39 Et vous n'y touchez pas, tant vous semblez doucette ;
40 Mais il n'est, comme on dit, pire eau que l'eau qui dort,
41 Et vous menez sous chape un train que je hais fort.

ELMIRE

42
43 Mais, ma mère...

MADAME PERNELLE

44
45 Ma bru, qu'il ne vous en déplaise,
46 Votre conduite en tout est tout à fait mauvaise ;
47 Vous devriez leur mettre un bon exemple aux yeux,
48 Et leur défunte mère en usait beaucoup mieux.
49 Vous êtes dépensière ; et cet état me blesse,
50 Que vous alliez vêtue ainsi qu'une princesse.
51 Quiconque à son mari veut plaire seulement,
52 Ma bru, n'a pas besoin de tant d'ajustement.

CLÉANTE

53
54 Mais, Madame, après tout....

MADAME PERNELLE

55
56 Pour vous, Monsieur son frère,
57 Je vous estime fort, vous aime, et vous révère ;
58 Mais enfin, si j'étais de mon fils, son époux,
59 Je vous prierais bien fort de n'entrer point chez nous.
60 Sans cesse vous prêchez des maximes de vivre
61 Qui par d'honnêtes gens ne se doivent point suivre.
62 Je vous parle un peu franc ; mais c'est là mon humeur,
63 Et je ne mâche point ce que j'ai sur le cœur.

DAMIS

64
65 Votre Monsieur Tartuffe est bien heureux sans doute....

MADAME PERNELLE

66
67 C'est un homme de bien, qu'il faut que l'on écoute ;
68 Et je ne puis souffrir sans me mettre en courroux
69 De le voir querellé par un fou comme vous.

DAMIS

70
71 Quoi ? je souffrirai, moi, qu'un cagot de critique
72 Vienne usurper céans un pouvoir tyrannique,
73 Et que nous ne puissions à rien nous divertir,
74 Si ce beau Monsieur-là n'y daigne consentir ?

75 **DORINE**
76 S'il le faut écouter et croire à ses maximes,
77 On ne peut faire rien qu'on ne fasse des crimes ;
78 Car il contrôle tout, ce critique zélé.
79 **MADAME PERNELLE**
80 Et tout ce qu'il contrôle est fort bien contrôlé.
81 C'est au chemin du Ciel qu'il prétend vous conduire,
82 Et mon fils à l'aimer vous devrait tous induire.
83 **DAMIS**
84 Non, voyez-vous, ma mère, il n'est père ni rien
85 Qui me puisse obliger à lui vouloir du bien :
86 Je trahirais mon cœur de parler d'autre sorte ;
87 Sur ses façons de faire à tous coups je m'emporte ;
88 J'en prévois une suite, et qu'avec ce pied plat
89 Il faudra que j'en vienne à quelque grand éclat.
90 **DORINE**
91 Certes c'est une chose aussi qui scandalise,
92 De voir qu'un inconnu céans s'impatronise,
93 Qu'un gueux qui, quand il vint, n'avait pas de souliers
94 Et dont l'habit entier valait bien six deniers,
95 En vienne jusque-là que de se méconnaître,
96 De contrarier tout, et de faire le maître.
97 **MADAME PERNELLE**
98 Hé ! merci de ma vie ! il en irait bien mieux,
99 Si tout se gouvernait par ses ordres pieux.
100 **DORINE**
101 Il passe pour un saint dans votre fantaisie :
102 Tout son fait, croyez-moi, n'est rien qu'hypocrisie.
103 **MADAME PERNELLE**
104 Voyez la langue !
105 **DORINE**
106 À lui, non plus qu'à son Laurent,
107 Je ne me fierais, moi, que sur un bon garant.
108 **MADAME PERNELLE**
109 J'ignore ce qu'au fond le serviteur peut être ;
110 Mais pour homme de bien, je garantis le maître.
111 Vous ne lui voulez mal et ne le rebutez
112 Qu'à cause qu'il vous dit à tous vos vérités.
113 C'est contre le péché que son cœur se courrouce,
114 Et l'intérêt du Ciel est tout ce qui le pousse.

115 **DORINE**
116 Oui ; mais pourquoi, surtout depuis un certain temps,
117 Ne saurait-il souffrir qu'aucun hante céans ?
118 En quoi blesse le Ciel une visite honnête,
119 Pour en faire un vacarme à nous rompre la tête ?
120 Veut-on que là-dessus je m'explique entre nous ?
121 Je crois que de Madame il est, ma foi, jaloux.
122 **MADAME PERNELLE**
123 Taisez-vous, et songez aux choses que vous dites.
124 Ce n'est pas lui tout seul qui blâme ces visites.
125 Tout ce tracas qui suit les gens que vous hantez,
126 Ces carrosses sans cesse à la porte plantés,
127 Et de tant de laquais le bruyant assemblage
128 Font un éclat fâcheux dans tout le voisinage.
129 Je veux croire qu'au fond il ne se passe rien ;
130 Mais enfin on en parle, et cela n'est pas bien.
131 **CLÉANTE**
132 Hé ! voulez-vous, Madame, empêcher qu'on ne cause ?
133 Ce serait dans la vie une fâcheuse chose,
134 Si pour les sots discours où l'on peut être mis,
135 Il fallait renoncer à ses meilleurs amis.
136 Et quand même on pourrait se résoudre à le faire,
137 Croiriez-vous obliger tout le monde à se taire ?
138 Contre la médisance il n'est point de rempart.
139 À tous les sots caquets n'ayons donc nul égard ;
140 Efforçons-nous de vivre avec toute innocence,
141 Et laissons aux causeurs une pleine licence.
142 **MADAME PERNELLE**
143 *(Montrant Cléante)*
144 Allez chercher vos fous qui vous donnent à rire,
145 Et sans... Adieu, ma bru : je ne veux plus rien dire.
146 Sachez que pour céans j'en rabats de moitié,
147 Et qu'il fera beau temps quand j'y mettrai le pied.
148 *(Donnant un soufflet à Flipote.)*
149 Allons, vous, vous rêvez, et bayez aux corneilles.
150 Jour de Dieu ! je saurai vous froter les oreilles.
151 Marchons, gaupe, marchons.

152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191

SCÈNE II
CLÉANTE, DORINE

CLÉANTE

Je n'y veux point aller,

De peur qu'elle ne vînt encore me quereller,
Que cette bonne femme...

DORINE

Ah ! certes, c'est dommage

Qu'elle ne vous ouît tenir un tel langage :
Elle vous dirait bien qu'elle vous trouve bon,
Et qu'elle n'est point d'âge à lui donner ce nom.

CLÉANTE

Comme elle s'est pour rien contre nous échauffée !
Et que de son Tartuffe elle paraît coiffée !

DORINE

Oh ! vraiment tout cela n'est rien au prix du fils,
Et si vous l'aviez vu, vous diriez : «C'est bien pis !»
Nos troubles l'avaient mis sur le pied d'homme sage,
Et pour servir son prince il montra du courage ;
Mais il est devenu comme un homme hébété,
Depuis que de Tartuffe on le voit entêté ;
Il l'appelle son frère, et l'aime dans son âme
Cent fois plus qu'il ne fait mère, fils, fille et femme.
C'est de tous ses secrets l'unique confident,
Et de ses actions le directeur prudent ;
Il le choie, il l'embrasse, et pour une maîtresse
On ne saurait, je pense, avoir plus de tendresse ;
À table, au plus haut bout il veut qu'il soit assis ;
Avec joie il l'y voit manger autant que six ;
Les bons morceaux de tout, il faut qu'on les lui cède ;
Et s'il vient à roter, il lui dit : « Dieu vous aide ! »
Enfin il en est fou ; c'est son tout, son héros ;
Il l'admire à tous coups, le cite à tout propos ;
Ses moindres actions lui semblent des miracles,
Et tous les mots qu'il dit sont pour lui des oracles.

SCÈNE III

ELMIRE, MARIANE, DAMIS, CLÉANTE, DORINE

ELMIRE

Vous êtes bien heureux de n'être point venu
Au discours qu'à la porte elle nous a tenu.

192 Mais j'ai vu mon mari : comme il ne m'a point vue,
193 Je veux aller là-haut attendre sa venue.

CLÉANTE

194
195 Moi, je l'attends ici pour moins d'amusement,
196 Et je vais lui donner le bonjour seulement.

DAMIS

197
198 De l'hymen de ma sœur touchez-lui quelque chose.
199 J'ai soupçon que Tartuffe à son effet s'oppose,
200 Qu'il oblige mon père à des détours si grands ;
201 Et vous n'ignorez pas quel intérêt j'y prends.
202 Si même ardeur enflamme et ma sœur et Valère,
203 La sœur de cet ami, vous le savez, m'est chère ;
204 Et s'il fallait...

DORINE

Il entre.

SCÈNE IV

ORGON, CLÉANTE, DORINE

ORGON

Ah ! mon frère, bonjour

CLÉANTE

211
212 Je sortais, et j'ai joie à vous voir de retour.
213 La campagne à présent n'est pas beaucoup fleurie.

ORGON

(À Cléante.)

215
216 Dorine... Mon beau-frère, attendez, je vous prie :
217 Vous voulez bien souffrir, pour m'ôter de souci,
218 Que je m'informe un peu des nouvelles d'ici.

(À Dorine.)

219
220 Tout s'est-il, ces deux jours, passé de bonne sorte ?
221 Qu'est-ce qu'on fait céans ? comme est-ce qu'on s'y porte ?

DORINE

222
223 Madame eut avant-hier la fièvre jusqu'au soir,
224 Avec un mal de tête étrange à concevoir.

ORGON

225
226 Et Tartuffe ?

DORINE

227
228 Tartuffe ? Il se porte à merveille,
229 Gros et gras, le teint frais, et la bouche vermeille.

ORGON

230
231 Le pauvre homme !

232 **DORINE**
233 Le soir, elle eut un grand dégoût,
234 Et ne put au souper toucher à rien du tout,
235 Tant sa douleur de tête était encore cruelle !
236 **ORGON**
237 Et Tartuffe ?
238 **DORINE**
239 Il soupa, lui tout seul, devant elle,
240 Et fort dévotement il mangea deux perdrix,
241 Avec une moitié de gigot en hachis.
242 **ORGON**
243 Le pauvre homme !
244 **DORINE**
245 La nuit se passa toute entière
246 Sans qu'elle pût fermer un moment la paupière ;
247 Des chaleurs l'empêchaient de pouvoir sommeiller,
248 Et jusqu'au jour près d'elle il nous fallut veiller.
249 **ORGON**
250 Et Tartuffe ?
251 **DORINE**
252 Pressé d'un sommeil agréable,
253 Il passa dans sa chambre au sortir de la table,
254 Et dans son lit bien chaud il se mit tout soudain,
255 Où sans trouble il dormit jusques au lendemain.
256 **ORGON**
257 Le pauvre homme !
258 **DORINE**
259 À la fin, par nos raisons gagnée,
260 Elle se résolut à souffrir la saignée,
261 Et le soulagement suivit tout aussitôt.
262 **ORGON**
263 Et Tartuffe ?
264 **DORINE**
265 Il reprit courage comme il faut,
266 Et contre tous les maux fortifiant son âme,
267 Pour réparer le sang qu'avait perdu Madame,
268 But à son déjeuner quatre grands coups de vin.
269 **ORGON**
270 Le pauvre homme !

271 **DORINE**
272 Tous deux se portent bien enfin ;
273 Et je vais à Madame annoncer par avance
274 La part que vous prenez à sa convalescence.
275 **SCÈNE V**
276 *ORGON, CLÉANTE*
277 **CLÉANTE**
278 À votre nez, mon frère, elle se rit de vous ;
279 Et sans avoir dessein de vous mettre en courroux,
280 Je vous dirai tout franc que c'est avec justice.
281 A-t-on jamais parlé d'un semblable caprice ?
282 Et se peut-il qu'un homme ait un charme aujourd'hui
283 À vous faire oublier toutes choses pour lui,
284 Qu'après avoir chez vous réparé sa misère,
285 Vous en veniez au point...?
286 **ORGON**
287 Halte-là, mon beau-frère :
288 Vous ne connaissez pas celui dont vous parlez.
289 **CLÉANTE**
290 Je ne le connais pas, puisque vous le voulez ;
291 Mais enfin, pour savoir quel homme ce peut être...
292 **ORGON**
293 Mon frère, vous seriez charmé de le connaître,
294 Et vos ravissements ne prendraient point de fin.
295 C'est un homme... qui... ha !... un homme... un homme enfin.
296 Qui suit bien ses leçons goûte une paix profonde,
297 Et comme du fumier regarde tout le monde.
298 Oui, je deviens tout autre avec son entretien ;
299 Il m'enseigne à n'avoir affection pour rien,
300 De toutes amitiés il détache mon âme ;
301 Et je verrais mourir frère, enfants, mère et femme,
302 Que je m'en soucierais autant que de cela.
303 **CLÉANTE**
304 Les sentiments humains, mon frère, que voilà !
305 **ORGON**
306 Ha ! si vous aviez vu comme j'en fis rencontre,
307 Vous auriez pris pour lui l'amitié que je montre.
308 Chaque jour à l'église il venait, d'un air doux,
309 Tout vis-à-vis de moi se mettre à deux genoux.
310 Il attirait les yeux de l'assemblée entière

311 Par l'ardeur dont au Ciel il poussait sa prière ;
312 Il faisait des soupirs, de grands élancements,
313 Et baisait humblement la terre à tous moments ;
314 Et lorsque je sortais, il me devançait vite,
315 Pour m'aller à la porte offrir de l'eau bénite.
316 Instruit par son garçon, qui dans tout l'imitait,
317 Et de son indigence, et de ce qu'il était,
318 Je lui faisais des dons ; mais avec modestie
319 Il me voulait toujours en rendre une partie.
320 « C'est trop, me disait-il, c'est trop de la moitié ;
321 Je ne mérite pas de vous faire pitié »
322 Et quand je refusais de le vouloir reprendre,
323 Aux pauvres, à mes yeux, il allait le répandre.
324 Enfin le Ciel chez moi me le fit retirer,
325 Et depuis ce temps-là tout semble y prospérer.
326 Je vois qu'il reprend tout, et qu'à ma femme même
327 Il prend, pour mon honneur, un intérêt extrême ;
328 Il m'avertit des gens qui lui font les yeux doux,
329 Et plus que moi six fois il s'en montre jaloux.
330 Mais vous ne croiriez point jusqu'où monte son zèle :
331 Il s'impute à péché la moindre bagatelle ;
332 Un rien presque suffit pour le scandaliser ;
333 Jusque-là qu'il se vint l'autre jour accuser
334 D'avoir pris une puce en faisant sa prière,
335 Et de l'avoir tuée avec trop de colère.

336 **CLÉANTE**
337 Parbleu ! vous êtes fou, mon frère, que je crois.
338 Avec de tels discours vous moquez-vous de moi ?
339 Et que prétendez-vous que tout ce badinage...?

340 **ORGON**
341 Mon frère, ce discours sent le libertinage :
342 Vous en êtes un peu dans votre âme entiché ;
343 Et comme je vous l'ai plus de dix fois prêché,
344 Vous vous attirerez quelque méchante affaire.

345 **CLÉANTE**
346 Voilà de vos pareils le discours ordinaire :
347 Ils veulent que chacun soit aveugle comme eux.
348 C'est être libertin que d'avoir de bons yeux,
349 Et qui n'adore pas de vaines simagrées,
350 N'a ni respect ni foi pour les choses sacrées.
351 Allez, tous vos discours ne me font point de peur :
352 Je sais comme je parle, et le Ciel voit mon cœur.

353 Que cela vous soit dit en passant, mon beau-frère.
354 **ORGON**
355 Oui, vous êtes sans doute un docteur qu'on révère ;
356 Tout le savoir du monde est chez vous retiré ;
357 Vous êtes le seul sage et le seul éclairé,
358 Un oracle, un Caton dans le siècle où nous sommes ;
359 Et près de vous ce sont des sots que tous les hommes.

360 **CLÉANTE**
361 Je ne suis point, mon frère, un docteur révéré,
362 Et le savoir chez moi n'est pas tout retiré.
363 Mais, en un mot, je sais, pour toute ma science,
364 Du faux avec le vrai faire la différence.
365 Mais par un faux éclat je vous crois ébloui.

366 **ORGON**
367 Monsieur mon cher beau-frère, avez-vous tout dit ?
368 **CLÉANTE**
369 Oui.
370 **ORGON**
371 Je suis votre valet.
372 *(Il veut s'en aller.)*
373 **CLÉANTE**
374 De grâce, un mot, mon frère.
375 Laissons là ce discours. Vous savez que Valère
376 Pour être votre gendre a parole de vous ?
377 **ORGON**
378 Oui.
379 **CLÉANTE**
380 Vous aviez pris jour pour un lien si doux.
381 **ORGON**
382 Il est vrai.
383 **CLÉANTE**
384 Pourquoi donc en différer la fête ?
385 **ORGON**
386 Je ne sais.
387 **CLÉANTE**
388 Auriez-vous autre pensée en tête ?
389 **ORGON**
390 Peut-être.

391 **CLÉANTE**
392 Vous voulez manquer à votre foi ?
393 **ORGON**
394 Je ne dis pas cela.
395 **CLÉANTE**
396 Nul obstacle, je crois,
397 Ne peut vous empêcher d'accomplir vos promesses.
398 **ORGON**
399 Selon.
400 **CLÉANTE**
401 Pour dire un mot faut-il tant de finesses ?
402 Valère sur ce point me fait vous visiter.
403 **ORGON**
404 Le Ciel en soit loué !
405 **CLÉANTE**
406 Mais que lui reporter ?
407 **ORGON**
408 Tout ce qu'il vous plaira.
409 **CLÉANTE**
410 Mais il est nécessaire
411 De savoir vos desseins. Quels sont-ils donc ?
412 **ORGON**
413 De faire
414 Ce que le Ciel voudra.
415 **CLÉANTE**
416 Mais parlons tout de bon.
417 Valère a votre foi : la tiendrez-vous, ou non ?
418 **ORGON**
419 Adieu.
420 **CLÉANTE**
421 Pour son amour je crains une disgrâce,
422 Et je dois l'avertir de tout ce qui se passe.

423 **ACTE II**
424 **SCÈNE PREMIÈRE**
425 *ORGON, MARIANE*
426 **ORGON**
427 Mariane.
428 **MARIANE**
429 Mon père.
430 **ORGON**
431 Approchez, j'ai de quoi
432 Vous parler en secret.
433 **MARIANE**
434 Que cherchez-vous ?
435 **ORGON** *regarde dans un petit cabinet.*
436 Je vois
437 Si quelqu'un n'est point là qui pourrait nous entendre ;
438 Car ce petit endroit est propre pour surprendre.
439 Or sus, nous voilà bien. J'ai, Mariane, en vous
440 Reconnu de tout temps un esprit assez doux,
441 Et de tout temps aussi vous m'avez été chère.
442 **MARIANE**
443 Je suis fort redevable à cet amour de père.
444 **ORGON**
445 C'est fort bien dit, ma fille ; et pour le mériter
446 Vous devez n'avoir soin que de me contenter.
447 **MARIANE**
448 C'est où je mets aussi ma gloire la plus haute.
449 **ORGON**
450 Fort bien. Que dites-vous de Tartuffe notre hôte ?
451 **MARIANE**
452 Qui, moi ?
453 **ORGON**
454 Vous. Voyez bien comme vous répondrez.
455 **MARIANE**
456 Hélas ! j'en dirai, moi, tout ce que vous voudrez.

457 **ORGON**
458 C'est parler sagement. Dites-moi donc, ma fille,
459 Qu'en toute sa personne un haut mérite brille,
460 Qu'il touche votre cœur, et qu'il vous serait doux
461 De le voir par mon choix devenir votre époux.
462 Eh ?
463 *(Mariane se recule avec surprise.)*
464 **MARIANE**
465 Eh ?
466 **ORGON**
467 Qu'est-ce ?
468 **MARIANE**
469 Plaît-il ?
470 **ORGON**
471 Quoi ?
472 **MARIANE**
473 Me suis-je méprise ?
474 **ORGON**
475 Comment ?
476 **MARIANE**
477 Qui voulez-vous, mon père, que je dise
478 Qui me touche le cœur, et qu'il me serait doux
479 De voir par votre choix devenir mon époux ?
480 **ORGON**
481 Tartuffe.
482 **MARIANE**
483 Il n'en est rien, mon père, je vous jure.
484 Pourquoi me faire dire une telle imposture ?
485 **ORGON**
486 Mais je veux que cela soit une vérité,
487 Et c'est assez pour vous que je l'aie arrêté.
488 **MARIANE**
489 Quoi ? vous voulez, mon père... ?
490 **ORGON**
491 Oui, je prétends, ma fille,
492 Unir par votre hymen Tartuffe à ma famille.
493 Il sera votre époux, j'ai résolu cela ;
494 Et comme sur vos vœux je...

495 **SCÈNE II**
496 *DORINE, ORGON, MARIANE*
497 **ORGON**
498 Que faites-vous là ?
499 La curiosité qui vous presse est bien forte,
500 Mamie, à nous venir écouter de la sorte.
501 **DORINE**
502 Vraiment, je ne sais pas si c'est un bruit qui part
503 De quelque conjecture, ou d'un coup de hasard ;
504 Mais de ce mariage on m'a dit la nouvelle,
505 Et j'ai traité cela de pure bagatelle.
506 **ORGON**
507 Quoi donc ? la chose est-elle incroyable ?
508 **DORINE**
509 À tel point,
510 Que vous-même, Monsieur, je ne vous en crois point.
511 **ORGON**
512 Je sais bien le moyen de vous le faire croire.
513 **DORINE**
514 Oui, oui, vous nous contez une plaisante histoire.
515 **ORGON**
516 Je conte justement ce qu'on verra dans peu.
517 **DORINE**
518 Chansons !
519 **ORGON**
520 Ce que je dis, ma fille, n'est point jeu.
521 **DORINE**
522 Allez, ne croyez point à Monsieur votre père :
523 Il raille.
524 **ORGON**
525 Je vous dis...
526 **DORINE**
527 Non, vous avez beau faire,
528 On ne vous croira point.
529 **ORGON**
530 À la fin mon courroux...

531 **DORINE**
532 Hé bien ! on vous croit donc, et c'est tant pis pour vous.
533 Quoi ? se peut-il, Monsieur, qu'avec l'air d'homme sage
534 Et cette large barbe au milieu du visage,
535 Vous soyez assez fou pour vouloir...

536 **ORGON**
537 Écoutez :
538 Vous avez pris céans certaines privautés
539 Qui ne me plaisent point ; je vous le dis, mamie.

540 **DORINE**
541 Parlons sans nous fâcher, Monsieur, je vous supplie.
542 Vous moquez-vous des gens d'avoir fait ce complot ?
543 Votre fille n'est point l'affaire d'un bigot :
544 Il a d'autres emplois auxquels il faut qu'il pense.
545 Et puis, que vous apporte une telle alliance ?
546 À quel sujet aller, avec tout votre bien,
547 Choisir un gendre gueux ?...

548 **ORGON**
549 Taisez-vous. S'il n'a rien,
550 Sachez que c'est par là qu'il faut qu'on le révère.
551 Sa misère est sans doute une honnête misère ;
552 Au-dessus des grandeurs elle doit l'élever,
553 Puisqu'enfin de son bien il s'est laissé priver
554 Par son trop peu de soin des choses temporelles,
555 Et sa puissante attache aux choses éternelles.
556 Mais mon secours pourra lui donner les moyens
557 De sortir d'embarras et rentrer dans ses biens :
558 Ce sont fiefs qu'à bon titre au pays on renomme ;
559 Et tel que l'on le voit, il est bien gentilhomme.

560 **DORINE**
561 Oui, c'est lui qui le dit ; et cette vanité,
562 Monsieur, ne sied pas bien avec la piété.
563 Sachez que d'une fille on risque la vertu,
564 Lorsque dans son hymen son goût est combattu,
565 Que le dessein d'y vivre en honnête personne
566 Dépend des qualités du mari qu'on lui donne,
567 Et que ceux dont partout on montre au doigt le front
568 Font leurs femmes souvent ce qu'on voit qu'elles sont.
569 Il est bien difficile enfin d'être fidèle
570 À de certains maris faits d'un certain modèle ;
571 Et qui donne à sa fille un homme qu'elle hait

572 Est responsable au Ciel des fautes qu'elle fait.
573 Songez à quels périls votre dessein vous livre.

574 **ORGON**
575 Je vous dis qu'il me faut apprendre d'elle à vivre.

576 **DORINE**
577 Vous n'en feriez que mieux de suivre mes leçons.

578 **ORGON, à Mariane**
579 Ne nous amusons point, ma fille, à ces chansons :
580 Je sais ce qu'il vous faut, et je suis votre père.
581 J'avais donné pour vous ma parole à Valère ;
582 Mais outre qu'à jouer on dit qu'il est enclin,
583 Je le soupçonne encore d'être un peu libertin :
584 Je ne remarque point qu'il hante les églises.

585 **DORINE**
586 Voulez-vous qu'il y coure à vos heures précises,
587 Comme ceux qui n'y vont que pour être aperçus ?

588 **ORGON**
589 Je ne demande pas votre avis là-dessus.
590 Enfin avec le Ciel l'autre est le mieux du monde,
591 Et c'est une richesse à nulle autre seconde.
592 Cet hymen de tous biens comblera vos désirs,
593 Il sera tout confit en douceurs et plaisirs.
594 Ensemble vous vivrez, dans vos ardeurs fidèles,
595 Comme deux vrais enfants, comme deux tourterelles ;
596 À nul fâcheux débat jamais vous n'en viendrez,
597 Et vous ferez de lui tout ce que vous voudrez.

598 **DORINE**
599 Elle ? elle n'en fera qu'un sot, je vous assure.

600 **ORGON**
601 Ouais ! quels discours !

602 **DORINE**
603 Je dis qu'il en a l'encolure,
604 Et que son ascendant, Monsieur, l'emportera
605 Sur toute la vertu que votre fille aura.

606 **ORGON**
607 Cessez de m'interrompre, et songez à vous taire,
608 Sans mettre votre nez où vous n'avez que faire.

609 **DORINE**
610 Je n'en parle, Monsieur, que pour votre intérêt.

611 *(Elle l'interrompt toujours au moment qu'il se retourne pour parler à sa fille.)*

612 **ORGON**
613 C'est prendre trop de soin : taisez-vous, s'il vous plaît.
614 **DORINE**
615 Si l'on ne vous aimait...
616 **ORGON**
617 Je ne veux pas qu'on m'aime.
618 **DORINE**
619 Et je veux vous aimer, Monsieur, malgré vous-même.
620 **ORGON**
621 Ah !
622 **DORINE**
623 Votre honneur m'est cher, et je ne puis souffrir
624 Qu'aux brocards d'un chacun vous alliez vous offrir.
625 **ORGON**
626 Vous ne vous taisez point ?
627 **DORINE**
628 C'est une conscience
629 Que de vous laisser faire une telle alliance.
630 **ORGON**
631 Te tairas-tu, serpent, dont les traits effrontés...?
632 **DORINE**
633 Ah ! vous êtes dévot, et vous vous emportez ?
634 **ORGON**
635 Oui, ma bile s'échauffe à toutes ces fadaïses,
636 Et tout résolument je veux que tu te taises.
637 **DORINE**
638 Soit. Mais, ne disant mot, je n'en pense pas moins.
639 **ORGON**
640 Pense, si tu le veux, mais applique tes soins
641 À ne m'en point parler, ou... : suffit.
642 *(Se retournant vers sa fille.)*
643 Comme sage,
644 J'ai pesé mûrement toutes choses.
645 **DORINE**
646 J'enrage
647 De ne pouvoir parler.
648 *(Elle se tait lorsqu'il tourne la tête.)*

649 **ORGON**
650 Sans être damoiseau,
651 Tartuffe est fait de sorte...
652 **DORINE**
653 Oui, c'est un beau museau.
654 **ORGON**
655 Que quand tu n'aurais même aucune sympathie
656 Pour tous les autres dons...
657 *(Il se tourne devant elle, et la regarde les bras croisés.)*
658 **DORINE**
659 La voilà bien lotie !
660 Si j'étais en sa place, un homme assurément
661 Ne m'épouserait pas de force impunément ;
662 Et je lui ferais voir bientôt après la fête
663 Qu'une femme a toujours une vengeance prête.
664 **ORGON**
665 Donc de ce que je dis on ne fera nul cas ?
666 **DORINE**
667 De quoi vous plaignez-vous ? Je ne vous parle pas.
668 **ORGON**
669 Qu'est-ce que tu fais donc ?
670 **DORINE**
671 Je me parle à moi-même.
672 **ORGON**
673 Fort bien. Pour châtier son insolence extrême,
674 Il faut que je lui donne un revers de ma main.
675 *(Il se met en posture de lui donner un soufflet et Dorine, à chaque coup d'œil qu'il jette, se tient droite sans parler.)*
676 Ma fille, vous devez approuver mon dessein...
677 Croire que le mari... que j'ai su vous élire...
678 *(À Dorine.)*
679 Que ne te parles-tu ?
680 **DORINE**
681 Je n'ai rien à me dire.
682 **ORGON**
683 Encore un petit mot.
684 **DORINE**
685 Il ne me plaît pas, moi.

686 **ORGON**
687 Certes, je t'y guettais.
688 **DORINE**
689 Quelque sottise, ma foi !
690 **ORGON**
691 Enfin, ma fille, il faut payer d'obéissance,
692 Et montrer pour mon choix entière déférence.
693 **DORINE, en s'enfuyant**
694 Je me moquerais fort de prendre un tel époux.
695 *(Il lui veut donner un soufflet et la manque.)*
696 **ORGON**
697 Vous avez là, ma fille, une peste avec vous,
698 Avec qui sans péché je ne saurais plus vivre.
699 Je me sens hors d'état maintenant de poursuivre :
700 Ses discours insolents m'ont mis l'esprit en feu,
701 Et je vais prendre l'air pour me rasseoir un peu.
702 **SCÈNE III**
703 *DORINE, MARIANE*
704 **DORINE**
705 Avez-vous donc perdu, dites-moi, la parole,
706 Et faut-il qu'en ceci je fasse votre rôle ?
707 Souffrir qu'on vous propose un projet insensé,
708 Sans que du moindre mot vous l'avez repoussé !
709 **MARIANE**
710 Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ?
711 **DORINE**
712 Ce qu'il faut pour parer une telle menace.
713 **MARIANE**
714 Quoi ?
715 **DORINE**
716 Lui dire qu'un cœur n'aime point par autrui,
717 Que vous vous mariez pour vous, non pas pour lui,
718 Qu'étant celle pour qui se fait toute l'affaire,
719 C'est à vous, non à lui, que le mari doit plaire,
720 Et que si son Tartuffe est pour lui si charmant,
721 Il le peut épouser sans nul empêchement.
722 **MARIANE**
723 Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire,
724 Que je n'ai jamais eu la force de rien dire.

725 **DORINE**
726 Mais raisonnons. Valère a fait pour vous des pas :
727 L'aimez-vous, je vous prie, ou ne l'aimez-vous pas ?
728 **MARIANE**
729 Ah ! qu'envers mon amour ton injustice est grande,
730 Dorine ! me dois-tu faire cette demande ?
731 T'ai-je pas là-dessus ouvert cent fois mon cœur,
732 Et sais-tu pas pour lui jusqu'où va mon ardeur ?
733 **DORINE**
734 Que sais-je si le cœur a parlé par la bouche,
735 Et si c'est tout de bon que cet amant vous touche ?
736 **MARIANE**
737 Tu me fais un grand tort, Dorine, d'en douter,
738 Et mes vrais sentiments ont su trop éclater.
739 **DORINE**
740 Enfin, vous l'aimez donc ?
741 **MARIANE**
742 Oui, d'une ardeur extrême.
743 **DORINE**
744 Et selon l'apparence il vous aime de même ?
745 **MARIANE**
746 Je le crois.
747 **DORINE**
748 Et tous deux brûlez également
749 De vous voir mariés ensemble ?
750 **MARIANE**
751 Assurément.
752 **DORINE**
753 Sur cette autre union quelle est donc votre attente ?
754 **MARIANE**
755 De me donner la mort si l'on me violente.
756 **DORINE**
757 Fort bien : c'est un recours où je ne songeais pas ;
758 Vous n'avez qu'à mourir pour sortir d'embarras ;
759 Le remède sans doute est merveilleux. J'enrage
760 Lorsque j'entends tenir ces sortes de langage.
761 **MARIANE**
762 Mon Dieu ! de quelle humeur, Dorine, tu te rends !
763 Tu ne compatis point aux déplaisirs des gens.

764 **DORINE**
765 Je ne compatis point à qui dit des sornettes
766 Et dans l'occasion mollit comme vous faites.
767 **MARIANE**
768 Mais que veux-tu ? si j'ai de la timidité.
769 **DORINE**
770 Mais l'amour dans un cœur veut de la fermeté.
771 **MARIANE**
772 Mais n'en gardé-je pas pour les feux de Valère ?
773 Et n'est-ce pas à lui de m'obtenir d'un père ?
774 **DORINE**
775 Mais quoi ? si votre père est un bourru fieffé,
776 Qui s'est de son Tartuffe entièrement coiffé
777 Et manque à l'union qu'il avait arrêtée,
778 La faute à votre amant doit-elle être imputée ?
779 **MARIANE**
780 Mais par un haut refus et d'éclatants mépris
781 Ferai-je dans mon choix voir un cœur trop épris ?
782 Sortirai-je pour lui, quelque éclat dont il brille,
783 De la pudeur du sexe et du devoir de fille ?
784 Et veux-tu que mes feux par le monde étalés...?
785 **DORINE**
786 Non, non, je ne veux rien. Je vois que vous voulez
787 Être à Monsieur Tartuffe, et j'aurais, quand j'y pense,
788 Tort de vous détourner d'une telle alliance.
789 Quelle raison aurais-je à combattre vos vœux ?
790 Le parti de soi-même est fort avantageux.
791 Monsieur Tartuffe ! oh ! oh ! n'est-ce rien qu'on propose ?
792 Certes Monsieur Tartuffe, à bien prendre la chose,
793 N'est pas un homme, non, qui se mouche du pied,
794 Et ce n'est pas peu d'heur que d'être sa moitié.
795 Tout le monde déjà de gloire le couronne ;
796 Il est noble chez lui, bien fait de sa personne ;
797 Il a l'oreille rouge et le teint bien fleuri :
798 Vous vivrez trop contente avec un tel mari.
799 **MARIANE**
800 Mon Dieu !...
801 **DORINE**
802 Quelle allégresse aurez-vous dans votre âme,
803 Quand d'un époux si beau vous vous verrez la femme !

804 **MARIANE**
805 Ha ! cesse, je te prie, un semblable discours,
806 Et contre cet hymen ouvre-moi du secours.
807 C'en est fait, je me rends, et suis prête à tout faire.
808 **DORINE**
809 Non, il faut qu'une fille obéisse à son père,
810 Voulût-il lui donner un singe pour époux.
811 Votre sort est fort beau : de quoi vous plaignez-vous ?
812 Vous irez par le coche en sa petite ville,
813 Qu'en oncles et cousins vous trouverez fertile,
814 Et vous vous plairez fort à les entretenir.
815 D'abord chez le beau monde on vous fera venir ;
816 Vous irez visiter, pour votre bienvenue,
817 Madame la baillive et Madame l'élue,
818 Qui d'un siège pliant vous feront honorer.
819 Là, dans le carnaval, vous pourrez espérer
820 Le bal et la grand'bande, à savoir, deux musettes,
821 Et parfois Fagotin et les marionnettes,
822 Si pourtant votre époux...
823 **MARIANE**
824 Ah ! tu me fais mourir.
825 De tes conseils plutôt songe à me secourir.
826 **DORINE**
827 Je suis votre servante.
828 **MARIANE**
829 Eh ! Dorine, de grâce...
830 **DORINE**
831 Il faut, pour vous punir, que cette affaire passe.
832 **MARIANE**
833 Ma pauvre fille !
834 **DORINE**
835 Non.
836 **MARIANE**
837 Si mes vœux déclarés...
838 **DORINE**
839 Point. Tartuffe est votre homme, et vous en tâterez.
840 **MARIANE**
841 Tu sais qu'à toi toujours je me suis confiée :
842 Fais-moi...

843 **DORINE**
844 Non, vous serez, ma foi ! tartuffiée.
845 **MARIANE**
846 Hé bien ! puisque mon sort ne saurait t'émouvoir,
847 Laisse-moi désormais toute à mon désespoir :
848 C'est de lui que mon cœur empruntera de l'aide,
849 Et je sais de mes maux l'infaillible remède.
850 *(Elle veut s'en aller.)*
851 **DORINE**
852 Hé ! là, là, revenez. Je quitte mon courroux.
853 Il faut, nonobstant tout, avoir pitié de vous.
854 **MARIANE**
855 Vois-tu, si l'on m'expose à ce cruel martyr,
856 Je te le dis, Dorine, il faudra que j'expire.
857 **DORINE**
858 Ne vous tourmentez point. On peut adroitement
859 Empêcher... Mais voici Valère, votre amant.
860 **SCÈNE IV**
861 *VALÈRE, MARIANE, DORINE*
862 **VALÈRE**
863 On vient de débiter, Madame, une nouvelle
864 Que je ne savais pas, et qui sans doute est belle.
865 **MARIANE**
866 Quoi ?
867 **VALÈRE**
868 Que vous épousez Tartuffe.
869 **MARIANE**
870 Il est certain
871 Que mon père s'est mis en tête ce dessein.
872 **VALÈRE**
873 Votre père, madame...
874 **MARIANE**
875 A changé de visée :
876 La chose vient par lui de m'être proposée.
877 **VALÈRE**
878 Quoi ? sérieusement ?
879 **MARIANE**
880 Oui, sérieusement.
881 Il s'est pour cet hymen déclaré hautement.

882 **VALÈRE**
883 Et quel est le dessein où votre âme s'arrête,
884 Madame ?
885 **MARIANE**
886 Je ne sais.
887 **VALÈRE**
888 La réponse est honnête.
889 Vous ne savez ?
890 **MARIANE**
891 Non.
892 **VALÈRE**
893 Non ?
894 **MARIANE**
895 Que me conseillez-vous ?
896 **VALÈRE**
897 Je vous conseille, moi, de prendre cet époux.
898 **MARIANE**
899 Vous me le conseillez ?
900 **VALÈRE**
901 Oui.
902 **MARIANE**
903 Tout de bon ?
904 **VALÈRE**
905 Sans doute.
906 Le choix est glorieux, et vaut bien qu'on l'écoute.
907 **MARIANE**
908 Hé bien ! c'est un conseil, Monsieur, que je reçois.
909 **VALÈRE**
910 Vous n'aurez pas grand'peine à le suivre, je crois.
911 **MARIANE**
912 Pas plus qu'à le donner en a souffert votre âme.
913 **VALÈRE**
914 Moi, je vous l'ai donné pour vous plaire, Madame.
915 **MARIANE**
916 Et moi, je le suivrai pour vous faire plaisir.
917 **DORINE**
918 Voyons ce qui pourra de ceci réussir.

919 **VALÈRE**
920 C'est donc ainsi qu'on aime ? Et c'était tromperie
921 Quand vous...
922 **MARIANE**
923 Ne parlons point de cela, je vous prie.
924 Vous m'avez dit tout franc que je dois accepter
925 Celui que pour époux on me veut présenter :
926 Et je déclare, moi, que je prétends le faire,
927 Puisque vous m'en donnez le conseil salutaire.
928 **VALÈRE**
929 Ne vous excusez point sur mes intentions.
930 Vous aviez pris déjà vos résolutions ;
931 Et vous vous saisissez d'un prétexte frivole
932 Pour vous autoriser à manquer de parole.
933 **MARIANE**
934 Il est vrai, c'est bien dit.
935 **VALÈRE**
936 Sans doute, et votre cœur
937 N'a jamais eu pour moi de véritable ardeur.
938 *(Il fait un pas pour s'en aller et revient toujours.)*
939 **MARIANE**
940 Fort bien.
941 **VALÈRE**
942 Souvenez-vous au moins que c'est vous-même
943 Qui contraignez mon cœur à cet effort extrême.
944 **MARIANE**
945 Oui.
946 **VALÈRE**
947 Et que le dessein que mon âme conçoit
948 N'est rien qu'à votre exemple.
949 **MARIANE**
950 À mon exemple, soit.
951 **VALÈRE**
952 Suffit : vous allez être à point nommé servie.
953 **MARIANE**
954 Tant mieux.
955 **VALÈRE**
956 Vous me voyez, c'est pour toute ma vie.

957 **MARIANE**
958 À la bonne heure.
959 **VALÈRE**
960 *(Il s'en va et lorsqu'il est vers la porte, il se retourne.)*
961 Euh ?
962 **MARIANE**
963 Quoi ?
964 **VALÈRE**
965 Ne m'appellez-vous pas ?
966 **MARIANE**
967 Moi ? Vous rêvez.
968 **VALÈRE**
969 Hé bien ! je poursuis donc mes pas.
970 Adieu, Madame.
971 **MARIANE**
972 Adieu, Monsieur.
973 **DORINE**
974 Pour moi, je pense
975 Que vous perdez l'esprit par cette extravagance ;
976 Et je vous ai laissé tout du long quereller,
977 Pour voir où tout cela pourrait enfin aller.
978 Holà ! seigneur Valère.
979 *(Elle va l'arrêter par le bras, et Valère fait mine de grande résistance.)*
980 **VALÈRE**
981 Hé ! que veux-tu, Dorine ?
982 **DORINE**
983 Venez ici.
984 **VALÈRE**
985 Non, non, le dépit me domine.
986 Ne me détourne point de ce qu'elle a voulu.
987 **DORINE**
988 Arrêtez.
989 **VALÈRE**
990 Non, vois-tu ? c'est un point résolu.
991 **DORINE**
992 Ah !
993 **MARIANE**
994 Il souffre à me voir, ma présence le chasse,
995 Et je ferai bien mieux de lui quitter la place.

996 **DORINE** *quitte Valère et court à Mariane.*
 997 À l'autre ! Où courez-vous ?
 998 **MARIANE**
 999 Laisse.
 1000 **DORINE**
 1001 Il faut revenir.
 1002 **MARIANE**
 1003 Non, non, Dorine ; en vain tu veux me retenir.
 1004 **VALÈRE**
 1005 Je vois bien que ma vue est pour elle un supplice,
 1006 Et sans doute il vaut mieux que je l'en affranchisse.
 1007 **DORINE** *quitte Mariane et court à Valère.*
 1008 Encore ! Diantre soit fait de vous si je le veux !
 1009 Cessez ce badinage, et venez çà tous deux.
 1010 *(Elle les tire l'un et l'autre.)*
 1011 **VALÈRE**
 1012 Mais quel est ton dessein ?
 1013 **MARIANE**
 1014 Qu'est-ce que tu veux faire ?
 1015 **DORINE**
 1016 Vous bien remettre ensemble, et vous tirer d'affaire.
 1017 *(À Valère.)*
 1018 Êtes-vous fou d'avoir un pareil démêlé ?
 1019 **VALÈRE**
 1020 N'as-tu pas entendu comme elle m'a parlé ?
 1021 **DORINE**
 1022 Êtes-vous folle, vous, de vous être emportée ?
 1023 **MARIANE**
 1024 N'as-tu pas vu la chose, et comme il m'a traitée ?
 1025 **DORINE**, *à Valère*
 1026 Sottise des deux parts. Elle n'a d'autre soin
 1027 Que de se conserver à vous, j'en suis témoin.
 1028 *(À Mariane)*
 1029 Il n'aime que vous seule, et n'a point d'autre envie
 1030 Que d'être votre époux ; j'en répons sur ma vie.
 1031 **MARIANE**
 1032 Pourquoi donc me donner un semblable conseil ?
 1033 **VALÈRE**
 1034 Pourquoi m'en demander sur un sujet pareil ?

1035 **DORINE**
 1036 Vous êtes fous tous deux. Çà, la main l'un et l'autre.
 1037 Allons, vous.
 1038 **VALÈRE**, *en donnant sa main à Dorine*
 1039 À quoi bon ma main ?
 1040 **DORINE**
 1041 Ah ! Çà la vôtre.
 1042 **MARIANE**, *en donnant aussi sa main*
 1043 De quoi sert tout cela ?
 1044 **DORINE**
 1045 Mon Dieu ! vite, avancez.
 1046 Vous vous aimez tous deux plus que vous ne pensez.
 1047 **VALÈRE**
 1048 Mais ne faites donc point les choses avec gêne,
 1049 Et regardez un peu les gens sans nulle haine.
 1050 *(Mariane tourne l'œil vers Valère et fait un petit sourire.)*
 1051 **DORINE**
 1052 À vous dire le vrai, les amants sont bien fous !
 1053 **VALÈRE**
 1054 Ho çà n'ai-je pas lieu de me plaindre de vous ?
 1055 Et pour n'en point mentir, n'êtes-vous pas méchante
 1056 De vous plaire à me dire une chose affligeante ?
 1057 **MARIANE**
 1058 Mais vous, n'êtes-vous pas l'homme le plus ingrat...?
 1059 **DORINE**
 1060 Pour une autre saison laissons tout ce débat,
 1061 Et songeons à parer ce fâcheux mariage.
 1062 **MARIANE**
 1063 Dis-nous donc quels ressorts il faut mettre en usage.
 1064 **DORINE**
 1065 Nous en ferons agir de toutes les façons.
 1066 Votre père se moque, et ce sont des chansons ;
 1067 Mais pour vous, il vaut mieux qu'à son extravagance
 1068 D'un doux consentement vous prêtiez l'apparence,
 1069 Afin qu'en cas d'alarme il vous soit plus aisé
 1070 De tirer en longueur cet hymen proposé.
 1071 Nous allons réveiller les efforts de son frère,
 1072 Et dans votre parti jeter la belle-mère.
 1073 Adieu.

1074 **VALÈRE**, à *Mariane*
1075 Quelques efforts que nous préparions tous,
1076 Ma plus grande espérance, à vrai dire, est en vous.
1077 **MARIANE**, à *Valère*
1078 Je ne vous répons pas des volontés d'un père ;
1079 Mais je ne serai point à d'autre qu'à Valère.
1080 **VALÈRE**
1081 Que vous me comblez d'aise ! Et quoi que puisse oser...
1082 **DORINE**
1083 Ah ! jamais les amants ne sont las de jaser.
1084 Sortez, vous dis-je.
1085 **VALÈRE** *fait un pas et revient.*
1086 Enfin...
1087 **DORINE**
1088 Quel caquet est le vôtre !
1089 (*Les poussant chacun par l'épaule.*)
1090 Tirez de cette part ; et vous, tirez de l'autre.
1091 **ACTE III**
1092 **SCÈNE PREMIÈRE**
1093 *DAMIS, DORINE*
1094 **DAMIS**
1095 Que la foudre sur l'heure achève mes destins,
1096 Qu'on me traite partout du plus grand des faquins,
1097 S'il est aucun respect ni pouvoir qui m'arrête,
1098 Et si je ne fais pas quelque coup de ma tête !
1099 **DORINE**
1100 De grâce, modérez un tel emportement ;
1101 Votre père n'a fait qu'en parler simplement.
1102 On n'exécute pas tout ce qui se propose,
1103 Et le chemin est long du projet à la chose.
1104 **DAMIS**
1105 Il faut que de ce fat j'arrête les complots,
1106 Et qu'à l'oreille un peu je lui dise deux mots.
1107 **DORINE**
1108 Ha ! tout doux ! Envers lui, comme envers votre père,
1109 Laissez agir les soins de votre belle-mère.
1110 Sur l'esprit de Tartuffe elle a quelque crédit ;
1111 Il se rend complaisant à tout ce qu'elle dit,
1112 Et pourrait bien avoir douceur de cœur pour elle.

1113 Plût à Dieu qu'il fût vrai ! la chose serait belle.
1114 Enfin votre intérêt l'oblige à le mander :
1115 Sur l'hymen qui vous touche elle veut le sonder,
1116 Savoir ses sentiments, et lui faire connaître
1117 Quels fâcheux démêlés il pourra faire naître,
1118 S'il faut qu'à ce dessein il prête quelque espoir.
1119 Son valet dit qu'il prie, et je n'ai pu le voir ;
1120 Mais ce valet m'a dit qu'il s'en allait descendre.
1121 Sortez donc, je vous prie, et me laissez l'attendre.
1122 **DAMIS**
1123 Je puis être présent à tout cet entretien.
1124 **DORINE**
1125 Point. Il faut qu'ils soient seuls.
1126 **DAMIS**
1127 Je ne lui dirai rien.
1128 **DORINE**
1129 Vous vous moquez : on sait vos transports ordinaires,
1130 Et c'est le vrai moyen de gâter les affaires.
1131 Sortez.
1132 **DAMIS**
1133 Non, je veux voir sans me mettre en courroux.
1134 **DORINE**
1135 Que vous êtes fâcheux ! Il vient. Retirez-vous.
1136 **SCÈNE II**
1137 *TARTUFFE, LAURENT, DORINE*
1138 **TARTUFFE**, *apercevant Dorine*
1139 Laurent, serrez ma haire avec ma discipline,
1140 Et priez que toujours le Ciel vous illumine.
1141 Si l'on vient pour me voir, je vais aux prisonniers
1142 Des aumônes que j'ai partager les deniers.
1143 **DORINE**
1144 Que d'affectation et de forfanterie !
1145 **TARTUFFE**
1146 Que voulez-vous ?
1147 **DORINE**
1148 Vous dire...
1149 **TARTUFFE** *tire un mouchoir de sa poche.*
1150 Ah ! mon Dieu, je vous prie,
1151 Avant que de parler prenez-moi ce mouchoir.

1152 **DORINE**
1153 Comment ?
1154 **TARTUFFE**
1155 Couvrez ce sein que je ne saurais voir :
1156 Par de pareils objets les âmes sont blessées,
1157 Et cela fait venir de coupables pensées.
1158 **DORINE**
1159 Vous êtes donc bien tendre à la tentation,
1160 Et la chair sur vos sens fait grande impression ?
1161 Certes je ne sais pas quelle chaleur vous monte :
1162 Mais à convoiter, moi, je ne suis point si prompte,
1163 Et je vous verrais nu du haut jusques en bas,
1164 Que toute votre peau ne me tenterait pas.
1165 **TARTUFFE**
1166 Mettez dans vos discours un peu de modestie,
1167 Ou je vais sur-le-champ vous quitter la partie.
1168 **DORINE**
1169 Non, non, c'est moi qui vais vous laisser en repos,
1170 Et je n'ai seulement qu'à vous dire deux mots.
1171 Madame va venir dans cette salle basse,
1172 Et d'un mot d'entretien vous demande la grâce.
1173 **TARTUFFE**
1174 Hélas ! très volontiers.
1175 **DORINE, en soi-même**
1176 Comme il se radoucit !
1177 Ma foi, je suis toujours pour ce que j'en ai dit.
1178 **TARTUFFE**
1179 Viendra-t-elle bientôt ?
1180 **DORINE**
1181 Je l'entends, ce me semble.
1182 Oui, c'est elle en personne, et je vous laisse ensemble.
1183 **SCÈNE III**
1184 *ELMIRE, TARTUFFE*
1185 **TARTUFFE**
1186 Que le Ciel à jamais par sa toute bonté
1187 Et de l'âme et du corps vous donne la santé,
1188 Et bénisse vos jours autant que le désire
1189 Le plus humble de ceux que son amour inspire.

1190 **ELMIRE**
1191 Je suis fort obligée à ce souhait pieux.
1192 Mais prenons une chaise, afin d'être un peu mieux.
1193 **TARTUFFE**
1194 Comment de votre mal vous sentez-vous remise ?
1195 **ELMIRE**
1196 Fort bien ; et cette fièvre a bientôt quitté prise.
1197 **TARTUFFE**
1198 Mes prières n'ont pas le mérite qu'il faut
1199 Pour avoir attiré cette grâce d'en haut ;
1200 Mais je n'ai fait au Ciel nulle dévotion instance
1201 Qui n'ait eu pour objet votre convalescence.
1202 **ELMIRE**
1203 Votre zèle pour moi s'est trop inquiété.
1204 **TARTUFFE**
1205 On ne peut trop chérir votre chère santé,
1206 Et pour la rétablir j'aurais donné la mienne.
1207 **ELMIRE**
1208 C'est pousser bien avant la charité chrétienne,
1209 Et je vous dois beaucoup pour toutes ces bontés.
1210 **TARTUFFE**
1211 Je fais bien moins pour vous que vous ne méritez.
1212 **ELMIRE**
1213 J'ai voulu vous parler en secret d'une affaire,
1214 Et suis bien aise ici qu'aucun ne nous éclaire.
1215 **TARTUFFE**
1216 J'en suis ravi de même, et sans doute il m'est doux,
1217 Madame, de me voir seul à seul avec vous :
1218 C'est une occasion qu'au Ciel j'ai demandée,
1219 Sans que jusqu'à cette heure il me l'ait accordée.
1220 **ELMIRE**
1221 Pour moi, ce que je veux, c'est un mot d'entretien,
1222 Où tout votre cœur s'ouvre, et ne me cache rien.
1223 **TARTUFFE**
1224 Et je ne veux aussi pour grâce singulière
1225 Que montrer à vos yeux mon âme toute entière,
1226 Et vous faire serment que les bruits que j'ai faits
1227 Des visites qu'ici reçoivent vos attraits
1228 Ne sont pas envers vous l'effet d'aucune haine,
1229 Mais plutôt d'un transport de zèle qui m'entraîne,
1230 Et d'un pur mouvement...

1231 **ELMIRE**
 1232 Je le prends bien aussi,
 1233 Et crois que mon salut vous donne ce souci.
 1234 **TARTUFFE** *lui serre le bout des doigts.*
 1235 Oui, Madame, sans doute, et ma ferveur est telle...
 1236 **ELMIRE**
 1237 Ouf ! vous me serrez trop.
 1238 **TARTUFFE**
 1239 C'est par excès de zèle.
 1240 De vous faire aucun mal je n'eus jamais dessein,
 1241 Et j'aurais bien plutôt...
 1242 *(Il lui met la main sur le genou.)*
 1243 **ELMIRE**
 1244 Que fait là votre main ?
 1245 **TARTUFFE**
 1246 Je tâte votre habit : l'étoffe en est moelleuse.
 1247 **ELMIRE**
 1248 Ah ! de grâce, laissez, je suis fort chatouilleuse.
 1249 *(Elle recule sa chaise, et Tartuffe rapproche la sienne.)*
 1250 **TARTUFFE**
 1251 Mon Dieu ! que de ce point l'ouvrage est merveilleux !
 1252 On travaille aujourd'hui d'un air miraculeux ;
 1253 Jamais, en toute chose, on n'a vu si bien faire.
 1254 **ELMIRE**
 1255 Il est vrai. Mais parlons un peu de notre affaire.
 1256 On tient que mon mari veut dégager sa foi,
 1257 Et vous donner sa fille. Est-il vrai, dites-moi ?
 1258 **TARTUFFE**
 1259 Il m'en a dit deux mots ; mais, Madame, à vrai dire,
 1260 Ce n'est pas le bonheur après quoi je soupire ;
 1261 Et je vois autre part les merveilleux attraits
 1262 De la félicité qui fait tous mes souhaits.
 1263 **ELMIRE**
 1264 C'est que vous n'aimez rien des choses de la terre.
 1265 **TARTUFFE**
 1266 Mon sein n'enferme pas un cœur qui soit de pierre.
 1267 **ELMIRE**
 1268 Pour moi, je crois qu'au Ciel tendent tous vos soupirs,
 1269 Et que rien ici-bas n'arrête vos désirs.

1270 **TARTUFFE**
 1271 L'amour qui nous attache aux beautés éternelles
 1272 N'étouffe pas en nous l'amour des temporelles ;
 1273 Nos sens facilement peuvent être charmés
 1274 Des ouvrages parfaits que le Ciel a formés.
 1275 Ses attraits réfléchis brillent dans vos pareilles ;
 1276 Mais il étale en vous ses plus rares merveilles ;
 1277 Il a sur votre face épanché des beautés
 1278 Dont les yeux sont surpris, et les cœurs transportés,
 1279 Et je n'ai pu vous voir, parfaite créature,
 1280 Sans admirer en vous l'auteur de la nature,
 1281 Et d'une ardente amour sentir mon cœur atteint,
 1282 Au plus beau des portraits où lui-même il s'est peint.
 1283 En vous est mon espoir, mon bien, ma quiétude,
 1284 De vous dépend ma peine ou ma béatitude,
 1285 Et je vais être enfin, par votre seul arrêt,
 1286 Heureux si vous voulez, malheureux s'il vous plaît.
 1287 **ELMIRE**
 1288 La déclaration est tout à fait galante,
 1289 Mais elle est, à vrai dire, un peu bien surprenante.
 1290 Vous deviez, ce me semble, armer mieux votre sein,
 1291 Et raisonner un peu sur un pareil dessein.
 1292 Un dévot comme vous, et que partout on nomme...
 1293 **TARTUFFE**
 1294 Ah ! pour être dévot, je n'en suis pas moins homme ;
 1295 Et lorsqu'on vient à voir vos célestes appas,
 1296 Un cœur se laisse prendre, et ne raisonne pas.
 1297 Je sais qu'un tel discours de moi paraît étrange ;
 1298 Mais, Madame, après tout, je ne suis pas un ange ;
 1299 Et si vous condamnez l'aveu que je vous fais,
 1300 Vous devez vous en prendre à vos charmants attraits.
 1301 Dès que j'en vis briller la splendeur plus qu'humaine,
 1302 De mon intérieur vous fûtes souveraine ;
 1303 Et les gens comme nous brûlent d'un feu discret,
 1304 Avec qui pour toujours on est sûr du secret :
 1305 Le soin que nous prenons de notre renommée
 1306 Répond de toute chose à la personne aimée,
 1307 Et c'est en nous qu'on trouve, acceptant notre cœur,
 1308 De l'amour sans scandale et du plaisir sans peur.

1309

ELMIRE

1310 Je vous écoute dire, et votre rhétorique
1311 En termes assez forts à mon âme s'explique.
1312 N'appréhendez-vous point que je ne sois d'humeur
1313 À dire à mon mari cette galante ardeur,
1314 Et que le prompt avis d'un amour de la sorte
1315 Ne pût bien altérer l'amitié qu'il vous porte ?

1316

TARTUFFE

1317 Je sais que vous avez trop de bénignité,
1318 Et que vous ferez grâce à ma témérité
1319 Que vous m'excuserez sur l'humaine faiblesse
1320 Des violents transports d'un amour qui vous blesse,
1321 Et considérerez, en regardant votre air,
1322 Que l'on n'est pas aveugle, et qu'un homme est de chair.

1323

ELMIRE

1324 D'autres prendraient cela d'autre façon peut-être ;
1325 Mais ma discrétion se veut faire paroître.
1326 Je ne redirai point l'affaire à mon époux ;
1327 Mais je veux en revanche une chose de vous :
1328 C'est de presser tout franc et sans nulle chicane
1329 L'union de Valère avecque Mariane,
1330 De renoncer vous-même à l'injuste pouvoir
1331 Qui veut du bien d'un autre enrichir votre espoir,
1332 Et...

1333

SCÈNE IV

1334 *ELMIRE, DAMIS, TARTUFFE*

1335 **DAMIS**, *sortant du petit cabinet où il s'était retiré.*

1336 Non, Madame, non : ceci doit se répandre.
1337 J'étais en cet endroit, d'où j'ai pu tout entendre ;
1338 Et la bonté du Ciel m'y semble avoir conduit
1339 Pour confondre l'orgueil d'un traître qui me nuit,
1340 Pour m'ouvrir une voie à prendre la vengeance
1341 De son hypocrisie et de son insolence,
1342 À détromper mon père, et lui mettre en plein jour
1343 L'âme d'un scélérat qui vous parle d'amour.

1344

ELMIRE

1345 Non, Damis : il suffit qu'il se rende plus sage,
1346 Et tâche à mériter la grâce où je m'engage.
1347 Puisque je l'ai promis, ne m'en dédites pas.
1348 Ce n'est point mon humeur de faire des éclats :
1349 Une femme se rit de sottises pareilles,

1350 Et jamais d'un mari n'en trouble les oreilles.

1351

DAMIS

1352 Vous avez vos raisons pour en user ainsi,
1353 Et pour faire autrement j'ai les miennes aussi.
1354 Le vouloir épargner est une raillerie ;
1355 Et l'insolent orgueil de sa cagoterie
1356 N'a triomphé que trop de mon juste courroux,
1357 Et que trop excité de désordre chez nous.
1358 Le fourbe trop longtemps a gouverné mon père,
1359 Et desservi mes feux avec ceux de Valère.
1360 Il faut que du perfide il soit désabusé,
1361 Et le Ciel pour cela m'offre un moyen aisé.
1362 De cette occasion je lui suis redevable,
1363 Et pour la négliger, elle est trop favorable :
1364 Ce serait mériter qu'il me la vînt ravir
1365 Que de l'avoir en main et ne m'en pas servir.

1366

ELMIRE

1367 Damis...

1368

DAMIS

1369 Non, s'il vous plaît, il faut que je me croie.
1370 Mon âme est maintenant au comble de sa joie ;
1371 Et vos discours en vain prétendent m'obliger
1372 À quitter le plaisir de me pouvoir venger.
1373 Sans aller plus avant, je vais vider d'affaire ;
1374 Et voici justement de quoi me satisfaire.

1375

SCÈNE V

1376 *ORGON, DAMIS, TARTUFFE, ELMIRE*

1377

DAMIS

1378 Nous allons régaler, mon père, votre abord
1379 D'un incident tout frais qui vous surprendra fort.
1380 Vous êtes bien payé de toutes vos caresses,
1381 Et Monsieur d'un beau prix reconnaît vos tendresses.
1382 Son grand zèle pour vous vient de se déclarer :
1383 Il ne va pas à moins qu'à vous déshonorer ;
1384 Et je l'ai surpris là qui faisait à Madame
1385 L'injurieux aveu d'une coupable flamme.
1386 Elle est d'une humeur douce, et son cœur trop discret
1387 Voulait à toute force en garder le secret ;
1388 Mais je ne puis flatter une telle impudence,
1389 Et crois que vous la taire est vous faire une offense.

1390 **ELMIRE**
1391 Oui, je tiens que jamais de tous ces vains propos
1392 On ne doit d'un mari traverser le repos,
1393 Que ce n'est point de là que l'honneur peut dépendre,
1394 Et qu'il suffit pour nous de savoir nous défendre :
1395 Ce sont mes sentiments ; et vous n'auriez rien dit,
1396 Damis, si j'avais eu sur vous quelque crédit.

SCÈNE VI

ORGON, DAMIS, TARTUFFE

1397 **ORGON**
1400 Ce que je viens d'entendre, ô Ciel ! est-il croyable ?

TARTUFFE

1402 Oui, mon frère, je suis un méchant, un coupable,
1403 Un malheureux pécheur, tout plein d'iniquité,
1404 Le plus grand scélérat qui jamais ait été ;
1405 Chaque instant de ma vie est chargé de souillures ;
1406 Elle n'est qu'un amas de crimes et d'ordures ;
1407 Et je vois que le Ciel, pour ma punition,
1408 Me veut mortifier en cette occasion.
1409 De quelque grand forfait qu'on me puisse reprendre,
1410 Je n'ai garde d'avoir l'orgueil de m'en défendre.
1411 Croyez ce qu'on vous dit, armez votre courroux,
1412 Et comme un criminel chassez-moi de chez vous :
1413 Je ne saurais avoir tant de honte en partage,
1414 Que je n'en aie encore mérité davantage.

ORGON, à son fils

1416 Ah ! traître, oses-tu bien par cette fausseté
1417 Vouloir de sa vertu ternir la pureté ?

DAMIS

1419 Quoi ? la feinte douceur de cette âme hypocrite
1420 Vous fera démentir...?

ORGON

1422 Tais-toi, peste maudite.

TARTUFFE

1424 Ah ! laissez-le parler : vous l'accusez à tort,
1425 Et vous feriez bien mieux de croire à son rapport.
1426 Pourquoi sur un tel fait m'être si favorable ?
1427 Savez-vous, après tout, de quoi je suis capable ?
1428 Vous fiez-vous, mon frère, à mon extérieur ?
1429 Et, pour tout ce qu'on voit, me croyez-vous meilleur ?

1430 Non, non : vous vous laissez tromper à l'apparence,
1431 Et je ne suis rien moins, hélas ! que ce qu'on pense ;
1432 Tout le monde me prend pour un homme de bien ;
1433 Mais la vérité pure est que je ne vaud rien.

1434 *(S'adressant à Damis.)*

1435 Oui, mon cher fils, parlez : traitez-moi de perfide,
1436 D'infâme, de perdu, de voleur, d'homicide ;
1437 Accablez-moi de noms encore plus détestés :
1438 Je n'y contredis point, je les ai mérités ;
1439 Et j'en veux à genoux souffrir l'ignominie,
1440 Comme une honte due aux crimes de ma vie.

ORGON

(À Tartuffe.)

1443 Mon frère, c'en est trop.

(À son fils.)

Ton cœur ne se rend point,

1446 Traître ?

DAMIS

1448 Quoi ! ses discours vous séduiront au point..

ORGON

1450 Tais-toi, pendard.

(À Tartuffe.)

1452 Mon frère, eh ! levez-vous, de grâce !

(À son fils.)

1454 Infâme !

DAMIS

1456 Il peut...

ORGON

1458 Tais-toi.

DAMIS

1460 J'enrage ! Quoi ? je passe...

ORGON

1462 Si tu dis un seul mot, je te romprai les bras.

TARTUFFE

1464 Mon frère, au nom de Dieu, ne vous emportez pas.
1465 J'aimerais mieux souffrir la peine la plus dure,
1466 Qu'il eût reçu pour moi la moindre égratignure.

ORGON

(À son fils.)

1469 Ingrat !

1470 **TARTUFFE**
1471 Laissez-le en paix. S'il faut, à deux genoux,
1472 Vous demander sa grâce...
1473 **ORGON, à Tartuffe**
1474 Hélas ! vous moquez-vous ?
1475 (*À son fils.*)
1476 Coquin ! vois sa bonté.
1477 **DAMIS**
1478 Donc...
1479 **ORGON**
1480 Paix.
1481 **DAMIS**
1482 Quoi ? je...
1483 **ORGON**
1484 Paix, dis-je.
1485 Je sais bien quel motif à l'attaquer t'oblige :
1486 Vous le haïssez tous ; et je vois aujourd'hui
1487 Femme, enfants et valets déchaînés contre lui ;
1488 On met impudemment toute chose en usage,
1489 Pour ôter de chez moi ce dévot personnage.
1490 Mais plus on fait d'effort afin de le bannir,
1491 Plus j'en veux employer à l'y mieux retenir ;
1492 Et je vais me hâter de lui donner ma fille,
1493 Pour confondre l'orgueil de toute ma famille.
1494 **DAMIS**
1495 À recevoir sa main on pense l'obliger ?
1496 **ORGON**
1497 Oui, traître, et dès ce soir, pour vous faire enrager.
1498 Ah ! je vous brave tous, et vous ferai connaître
1499 Qu'il faut qu'on m'obéisse et que je suis le maître.
1500 Allons, qu'on se rétracte, et qu'à l'instant, fripon,
1501 On se jette à ses pieds pour demander pardon.
1502 **DAMIS**
1503 Qui, moi ? de ce coquin, qui, par ses impostures...
1504 **ORGON**
1505 Ah ! tu résistes, gueux, et lui dis des injures ?
1506 Un bâton ! un bâton !
1507 (*À Tartuffe.*)
1508 Ne me retenez pas.
1509 (*À son fils.*)

1510 Sus, que de ma maison on sorte de ce pas,
1511 Et que d'y revenir on n'ait jamais l'audace.
1512 **DAMIS**
1513 Oui, je sortirai ; mais...
1514 **ORGON**
1515 Vite quittons la place.
1516 Je te prive, pendard, de ma succession,
1517 Et te donne de plus ma malédiction.
1518 **SCÈNE VII**
1519 *ORGON, TARTUFFE*
1520 **ORGON**
1521 Offenser de la sorte une sainte personne !
1522 **TARTUFFE**
1523 O Ciel, pardonne-lui la douleur qu'il me donne !
1524 (*À Orgon.*)
1525 Si vous pouviez savoir avec quel déplaisir
1526 Je vois qu'envers mon frère on tâche à me noircir...
1527 **ORGON**
1528 Hélas !
1529 **TARTUFFE**
1530 Le seul penser de cette ingratitude
1531 Fait souffrir à mon âme un supplice si rude...
1532 L'horreur que j'en conçois... J'ai le cœur si serré,
1533 Que je ne puis parler, et crois que j'en mourrai.
1534 **ORGON**
1535 (*Il court tout en larmes à la porte par où il a chassé son fils.*)
1536 Coquin ! je me repens que ma main t'ai fait grâce,
1537 Et ne t'ait pas d'abord assommé sur la place.
1538 Remettez-vous, mon frère, et ne vous fâchez pas.
1539 **TARTUFFE**
1540 Rompons, rompons le cours de ces fâcheux débats.
1541 Je regarde céans quels grands troubles j'apporte,
1542 Et crois qu'il est besoin, mon frère, que j'en sorte.
1543 **ORGON**
1544 Comment ? Vous moquez-vous ?
1545 **TARTUFFE**
1546 On m'y hait, et je vois
1547 Qu'on cherche à vous donner des soupçons de ma foi.

1548 **ORGON**
 1549 Qu'importe ? Voyez-vous que mon cœur les écoute ?
 1550 **TARTUFFE**
 1551 On ne manquera pas de poursuivre, sans doute ;
 1552 Et ces mêmes rapports qu'ici vous rejetez
 1553 Peut-être une autre fois seront-ils écoutés.
 1554 **ORGON**
 1555 Non, mon frère, jamais.
 1556 **TARTUFFE**
 1557 Ah ! mon frère, une femme
 1558 Aisément d'un mari peut bien surprendre l'âme.
 1559 **ORGON**
 1560 Non, non.
 1561 **TARTUFFE**
 1562 Laissez-moi vite, en m'éloignant d'ici,
 1563 Leur ôter tout sujet de m'attaquer ainsi.
 1564 **ORGON**
 1565 Non, vous demeurerez : il y va de ma vie.
 1566 **TARTUFFE**
 1567 Hé bien ! il faudra donc que je me mortifie.
 1568 Pourtant, si vous vouliez...
 1569 **ORGON**
 1570 Ah !
 1571 **TARTUFFE**
 1572 Soit, n'en parlons plus.
 1573 Mais je sais comme il faut en user là-dessus.
 1574 L'honneur est délicat, et l'amitié m'engage
 1575 À prévenir les bruits et les sujets d'ombrage.
 1576 Je fuirai votre épouse, et vous ne me verrez...
 1577 **ORGON**
 1578 Non, en dépit de tous vous la fréquenterez.
 1579 Faire enrager le monde est ma plus grande joie,
 1580 Et je veux qu'avec elle à toute heure on vous voie.
 1581 Ce n'est pas tout encore : pour les mieux braver tous,
 1582 Je ne veux point avoir d'autre héritier que vous,
 1583 Et je vais de ce pas, en fort bonne manière,
 1584 Vous faire de mon bien donation entière.
 1585 Un bon et franc ami, que pour gendre je prends,
 1586 M'est bien plus cher que fils, que femme, et que parents.
 1587 N'accepterez-vous pas ce que je vous propose ?

1588 **TARTUFFE**
 1589 La volonté du Ciel soit faite en toute chose.
 1590 **ORGON**
 1591 Le pauvre homme ! Allons vite en dresser un écrit,
 1592 Et que puisse l'envie en crever de dépit !
 1593 **ACTE IV**
 1594 **SCÈNE II**
 1595 *ELMIRE, MARIANE, DORINE, CLÉANTE*
 1596 **DORINE**
 1597 De grâce, avec nous employez-vous pour elle,
 1598 Monsieur : son âme souffre une douleur mortelle ;
 1599 Et l'accord que son père a conclu pour ce soir
 1600 La fait, à tout moment, entrer en désespoir.
 1601 Il va venir. Joignons nos efforts, je vous prie,
 1602 Et tâchons d'ébranler, de force ou d'industrie,
 1603 Ce malheureux dessein qui nous a tous troublés.
 1604 **SCÈNE III**
 1605 *ORGON, ELMIRE, MARIANE, CLÉANTE, DORINE*
 1606 **ORGON**
 1607 Ha ! je me réjouis de vous voir assemblés :
 1608 *(À Mariane.)*
 1609 Je porte en ce contrat de quoi vous faire rire,
 1610 Et vous savez déjà ce que cela veut dire.
 1611 **MARIANE, à genoux**
 1612 Mon père, au nom du Ciel, qui connaît ma douleur,
 1613 Et par tout ce qui peut émouvoir votre cœur,
 1614 Relâchez-vous un peu des droits de la naissance,
 1615 Et dispensez mes vœux de cette obéissance ;
 1616 Ne me réduisez point par cette dure loi
 1617 Jusqu'à me plaindre au Ciel de ce que je vous dois,
 1618 Et cette vie, hélas ! que vous m'avez donnée,
 1619 Ne me la rendez pas, mon père, infortunée.
 1620 Si, contre un doux espoir que j'avais pu former,
 1621 Vous me défendez d'être à ce que j'ose aimer,
 1622 Au moins, par vos bontés, qu'à vos genoux j'implore,
 1623 Sauvez-moi du tourment d'être à ce que j'abhorre,
 1624 Et ne me portez point a quelque désespoir,
 1625 En vous servant sur moi de tout votre pouvoir.
 1626 **ORGON, se sentant attendrir**
 1627 Allons, ferme, mon cœur, point de faiblesse humaine.

1628
1629 Vos tendresses pour lui ne me font point de peine ;
1630 Faites-les éclater, donnez-lui votre bien,
1631 Et, si ce n'est assez, joignez-y tout le mien :
1632 J'y consens de bon cœur, et je vous l'abandonne ;
1633 Mais au moins n'allez pas jusques à ma personne,
1634 Et souffrez qu'un couvent dans les austérités
1635 Use les tristes jours que le Ciel m'a comptés.

ORGON

1637 Ah ! voilà justement de mes religieuses,
1638 Lorsqu'un père combat leurs flammes amoureuses !
1639 Debout ! Plus votre cœur répugne à l'accepter,
1640 Plus ce sera pour vous matière à mériter :
1641 Mortifiez vos sens avec ce mariage,
1642 Et ne me rompez pas la tête davantage.

DORINE

1644 Mais quoi...?

ORGON

1646 Taisez-vous, vous ; parlez à votre écot :
1647 Je vous défends tout net d'oser dire un seul mot.

CLÉANTE

1649 Si par quelque conseil vous souffrez qu'on réponde...

ORGON

1651 Mon frère, vos conseils sont les meilleurs du monde,
1652 Ils sont bien raisonnés, et j'en fais un grand cas ;
1653 Mais vous trouverez bon que je n'en use pas.

ELMIRE, à son mari

1655 À voir ce que je vois, je ne sais plus que dire,
1656 Et votre aveuglement fait que je vous admire :
1657 C'est être bien coiffé, bien prévenu de lui,
1658 Que de nous démentir sur le fait d'aujourd'hui.

ORGON

1660 Je suis votre valet, et crois les apparences :
1661 Pour mon fripon de fils je sais vos complaisances,
1662 Et vous avez eu peur de le désavouer
1663 Du trait qu'à ce pauvre homme il a voulu jouer ;
1664 Vous étiez trop tranquille enfin pour être crue,
1665 Et vous auriez parue d'autre manière émue.

1666
1667 Est-ce qu'au simple aveu d'un amoureux transport
1668 Il faut que notre honneur se gendarme si fort ?
1669 Et ne peut-on répondre à tout ce qui le touche
1670 Que le feu dans les yeux et l'injure à la bouche ?
1671 Pour moi, de tels propos je me ris simplement,
1672 Et l'éclat là-dessus ne me plaît nullement ;
1673 J'aime qu'avec douceur nous nous montrions sages,
1674 Et ne suis point du tout pour ces prudes sauvages
1675 Dont l'honneur est armé de griffes et de dents,
1676 Et veut au moindre mot dévisager les gens :
1677 Me préserve le Ciel d'une telle sagesse !
1678 Je veux une vertu qui ne soit point diablesse,
1679 Et crois que d'un refus la discrète froideur
1680 N'en est pas moins puissante à rebuter un cœur.

ORGON

1682 Enfin je sais l'affaire et ne prends point le change.

ELMIRE

1684 J'admire, encore un coup, cette faiblesse étrange.
1685 Mais que me répondrait votre incrédulité
1686 Si l'on vous faisait voir qu'on vous dit vérité ?

ORGON

1687 Voir ?

ELMIRE

1689 Oui.

ORGON

1692 Chansons.

ELMIRE

1694 Mais quoi ? si je trouvais manière
1695 De vous le faire voir avec pleine lumière ?

ORGON

1697 Contes en l'air.

ELMIRE

1699 Quel homme ! Au moins répondez-moi.
1700 Je ne vous parle pas de nous ajouter foi ;
1701 Mais supposons ici que, d'un lieu qu'on peut prendre,
1702 On vous fit clairement tout voir et tout entendre.
1703 Que diriez-vous alors de votre homme de bien ?

1704 **ORGON**
1705 En ce cas, je dirais que... Je ne dirais rien,
1706 Car cela ne se peut.
1707 **ELMIRE**
1708 L'erreur trop longtemps dure,
1709 Et c'est trop condamner ma bouche d'imposture.
1710 Il faut que par plaisir, et sans aller plus loin,
1711 De tout ce qu'on vous dit je vous fasse témoin.
1712 **ORGON**
1713 Soit, je vous prends au mot. Nous verrons votre adresse,
1714 Et comment vous pourrez remplir cette promesse.
1715 **ELMIRE, à Dorine**
1716 Faites-le moi venir.
1717 **DORINE**
1718 Son esprit est rusé,
1719 Et peut-être à surprendre il sera malaisé.
1720 **ELMIRE**
1721 Non : on est aisément dupé par ce qu'on aime,
1722 Et l'amour-propre engage à se tromper soi-même.
1723 *(Parlant à Cléante et à Mariane.)*
1724 Faites-le moi descendre. Et vous, retirez-vous.
1725 **SCÈNE IV**
1726 *ELMIRE, ORGON*
1727 **ELMIRE**
1728 Approchons cette table, et vous mettez dessous.
1729 **ORGON**
1730 Comment ?
1731 **ELMIRE**
1732 Vous bien cacher est un point nécessaire.
1733 **ORGON**
1734 Pourquoi sous cette table ?
1735 **ELMIRE**
1736 Ah, mon Dieu ! laissez faire :
1737 J'ai mon dessein en tête, et vous en jugerez.
1738 Mettez-vous là, vous dis-je ; et quand vous y serez,
1739 Gardez qu'on ne vous voie et qu'on ne vous entende.
1740 **ORGON**
1741 Je confesse qu'ici ma complaisance est grande ;
1742 Mais de votre entreprise il faut vous voir sortir.

1743 **ELMIRE**
1744 Vous n'aurez, que je crois, rien à me repartir.
1745 *(À son mari qui est sous la table.)*
1746 Au moins, je vais toucher une étrange matière :
1747 Ne vous scandalisez en aucune manière.
1748 Quoi que je puisse dire, il doit m'être permis,
1749 Et c'est pour vous convaincre, ainsi que j'ai promis.
1750 Je vais par des douceurs, puisque j'y suis réduite,
1751 Faire poser le masque à cette âme hypocrite,
1752 Flatter de son amour les désirs effrontés,
1753 Et donner un champ libre à ses témérités.
1754 Comme c'est pour vous seul, et pour mieux le confondre,
1755 Que mon âme à ses vœux va feindre de répondre,
1756 J'aurai lieu de cesser dès que vous vous rendrez,
1757 Et les choses n'iront que jusqu'où vous voudrez.
1758 C'est à vous d'arrêter son ardeur insensée,
1759 Quand vous croirez l'affaire assez avant poussée,
1760 D'épargner votre femme, et de ne m'exposer
1761 Qu'à ce qu'il vous faudra pour vous désabuser :
1762 Ce sont vos intérêts ; vous en serez le maître,
1763 Et... L'on vient. Tenez-vous, et gardez de paraître.
1764 **SCÈNE V**
1765 *TARTUFFE, ELMIRE, ORGON (caché sous la table)*
1766 **TARTUFFE**
1767 On m'a dit qu'en ce lieu vous me vouliez parler.
1768 **ELMIRE**
1769 Oui. L'on a des secrets à vous y révéler.
1770 Mais tirez cette porte avant qu'on vous les dise,
1771 Et regardez partout de crainte de surprise.
1772 L'estime où l'on vous tient a dissipé l'orage,
1773 Et mon mari de vous ne peut prendre d'ombrage.
1774 Pour mieux braver l'éclat des mauvais jugements,
1775 Il veut que nous soyons ensemble à tous moments ;
1776 Et c'est par où je puis, sans peur d'être blâmée,
1777 Me trouver ici seule avec vous enfermée,
1778 Et ce qui m'autorise à vous ouvrir un cœur
1779 Un peu trop prompt peut-être à souffrir votre ardeur.
1780 **TARTUFFE**
1781 Ce langage à comprendre est assez difficile,
1782 Madame, et vous parliez tantôt d'un autre style.

1783 **ELMIRE**
 1784 Ah ! si d'un tel refus vous êtes en courroux,
 1785 Que le cœur d'une femme est mal connu de vous !
 1786 Et que vous savez peu ce qu'il veut faire entendre
 1787 Lorsque si faiblement on le voit se défendre !
 1788 C'est vous faire sans doute un assez libre aveu,
 1789 Et sur notre pudeur me ménager bien peu ;
 1790 Mais puisque la parole enfin en est lâchée,
 1791 À retenir Damis me serais-je attachée,
 1792 Aurais-je, je vous prie, avec tant de douceur
 1793 Écouté tout au long l'offre de votre cœur,
 1794 Aurais-je pris la chose ainsi qu'on m'a vu faire,
 1795 Si l'offre de ce cœur n'eût eu de quoi me plaire ?
 1796 Et lorsque j'ai voulu moi-même vous forcer
 1797 À refuser l'hymen qu'on venait d'annoncer,
 1798 Qu'est-ce que cette instance a dû vous faire entendre,
 1799 Que l'intérêt qu'en vous on s'avise de prendre,
 1800 Et l'ennui qu'on aurait que ce nœud qu'on résout
 1801 Vînt partager du moins un cœur que l'on veut tout ?
 1802 **TARTUFFE**
 1803 C'est sans doute, Madame, une douceur extrême
 1804 Que d'entendre ces mots d'une bouche qu'on aime :
 1805 Je puis croire ces mots un artifice honnête
 1806 Pour m'obliger à rompre un hymen qui s'apprête ;
 1807 Et s'il faut librement m'expliquer avec vous,
 1808 Je ne me fierai point à des propos si doux,
 1809 Qu'un peu de vos faveurs, après quoi je soupire,
 1810 Ne vienne m'assurer tout ce qu'ils m'ont pu dire,
 1811 Et planter dans mon âme une constante foi
 1812 Des charmantes bontés que vous avez pour moi.
 1813 **ELMIRE** *tousse pour avertir son mari.*
 1814 Quoi ? vous voulez aller avec cette vitesse,
 1815 Et d'un cœur tout d'abord épuiser la tendresse ?
 1816 On se tue à vous faire un aveu des plus doux ;
 1817 Cependant ce n'est pas encore assez pour vous,
 1818 Et l'on ne peut aller jusqu'à vous satisfaire,
 1819 Qu'aux dernières faveurs on ne pousse l'affaire ?
 1820 **TARTUFFE**
 1821 Moins on mérite un bien, moins on l'ose espérer.
 1822 Nos vœux sur des discours ont peine à s'assurer.
 1823 On soupçonne aisément un sort tout plein de gloire,

1824 Et l'on veut en jouir avant que de le croire.
 1825 Pour moi, qui crois si peu mériter vos bontés,
 1826 Je doute du bonheur de mes témérités ;
 1827 Et je ne croirai rien, que vous n'ayez, Madame,
 1828 Par des réalités su convaincre ma flamme.
 1829 **ELMIRE**
 1830 Mon Dieu, que votre amour en vrai tyran agit,
 1831 Et qu'en un trouble étrange il me jette l'esprit !
 1832 Que sur les cœurs il prend un furieux empire,
 1833 Et qu'avec violence il veut ce qu'il désire !
 1834 Quoi ? de votre poursuite on ne peut se parer,
 1835 Et vous ne donnez pas le temps de respirer ?
 1836 Sied-il bien de tenir une rigueur si grande,
 1837 De vouloir sans quartier les choses qu'on demande,
 1838 Et d'abuser ainsi par vos efforts pressants
 1839 Du faible que pour vous vous voyez qu'ont les gens ?
 1840 **TARTUFFE**
 1841 Mais si d'un œil bénin vous voyez mes hommages,
 1842 Pourquoi m'en refuser d'assurés témoignages ?
 1843 **ELMIRE**
 1844 Mais comment consentir à ce que vous voulez,
 1845 Sans offenser le Ciel, dont toujours vous parlez ?
 1846 **TARTUFFE**
 1847 Si ce n'est que le Ciel qu'à mes vœux on oppose,
 1848 Lever un tel obstacle est à moi peu de chose,
 1849 Et cela ne doit pas retenir votre cœur.
 1850 **ELMIRE**
 1851 Mais des arrêts du Ciel on nous fait tant de peur !
 1852 **TARTUFFE**
 1853 Je puis vous dissiper ces craintes ridicules,
 1854 Madame, et je sais l'art de lever les scrupules.
 1855 Le Ciel défend, de vrai, certains contentements ;
 1856 Mais on trouve avec lui des accommodements ;
 1857 Selon divers besoins, il est une science
 1858 D'étendre les liens de notre conscience,
 1859 Et de rectifier le mal de l'action
 1860 Avec la pureté de notre intention.
 1861 De ces secrets, Madame, on saura vous instruire ;
 1862 Vous n'avez seulement qu'à vous laisser conduire.
 1863 Contentez mon désir, et n'ayez point d'effroi :
 1864 Je vous répons de tout, et prends le mal sur moi.
 1865 Vous toussez fort, Madame.

1866 **ELMIRE**
1867 Oui, je suis au supplice.
1868 **TARTUFFE**
1869 Vous plaî-t-il un morceau de ce jus de réglisse ?
1870 **ELMIRE**
1871 C'est un rhume obstiné, sans doute, et je vois bien
1872 Que tous les jus du monde ici ne feront rien.
1873 **TARTUFFE**
1874 Cela certes est fâcheux.
1875 **ELMIRE**
1876 Oui, plus qu'on ne peut dire.
1877 **TARTUFFE**
1878 Enfin votre scrupule est facile à détruire :
1879 Vous êtes assurée ici d'un plein secret,
1880 Et le mal n'est jamais que dans l'éclat qu'on fait ;
1881 Le scandale du monde est ce qui fait l'offense,
1882 Et ce n'est pas pécher que pécher en silence.
1883 **ELMIRE, après avoir encore toussé**
1884 Enfin je vois qu'il faut se résoudre à céder,
1885 Qu'il faut que je consente à vous tout accorder,
1886 Et qu'à moins de cela je ne dois point prétendre
1887 Qu'on puisse être content et qu'on veuille se rendre.
1888 Sans doute il est fâcheux d'en venir jusque-là,
1889 Et c'est bien malgré moi que je franchis cela ;
1890 Mais puisque l'on s'obstine à m'y vouloir réduire,
1891 Puisqu'on ne veut point croire à tout ce qu'on peut dire,
1892 Et qu'on veut des témoins qui soient plus convaincants,
1893 Il faut bien s'y résoudre, et contenter les gens.
1894 Si ce consentement porte en soi quelque offense,
1895 Tant pis pour qui me force à cette violence ;
1896 La faute assurément n'en doit pas être à moi.
1897 **TARTUFFE**
1898 Oui, Madame, on s'en charge ; et la chose de soi...
1899 **ELMIRE**
1900 Ouvrez un peu la porte, et voyez, je vous prie,
1901 Si mon mari n'est point dans cette galerie.
1902 **TARTUFFE**
1903 Qu'est-il besoin pour lui du soin que vous prenez ?
1904 C'est un homme, entre nous, à mener par le nez ;
1905 De tous nos entretiens il est pour faire gloire,

1906 Et je l'ai mis au point de voir tout sans rien croire.
1907 **ELMIRE**
1908 Il n'importe : sortez, je vous prie, un moment,
1909 Et partout là dehors voyez exactement.
1910 **SCÈNE VI**
1911 *ORGON, ELMIRE*
1912 **ORGON, sortant de dessous la table**
1913 Voilà, je vous l'avoue, un abominable homme.
1914 Je n'en puis revenir, et tout ceci m'assomme.
1915 **ELMIRE**
1916 Quoi ? vous sortez si tôt ? vous vous moquez des gens.
1917 Rentrez sous le tapis, il n'est pas encore temps ;
1918 Attendez jusqu'au bout pour voir les choses sûres,
1919 Et ne vous fiez point aux simples conjectures.
1920 **ORGON**
1921 Non, rien de plus méchant n'est sorti de l'enfer.
1922 **ELMIRE**
1923 Mon Dieu ! l'on ne doit point croire trop de léger.
1924 Laissez-vous bien convaincre avant que de vous rendre,
1925 Et ne vous hâtez point, de peur de vous méprendre.
1926 *(Elle fait mettre son mari derrière elle.)*
1927 **SCÈNE VII**
1928 *TARTUFFE, ELMIRE, ORGON*
1929 **TARTUFFE**
1930 Tout conspire, Madame, à mon contentement :
1931 J'ai visité de l'œil tout cet appartement ;
1932 Personne ne s'y trouve ; et mon âme ravie...
1933 **ORGON, en l'arrêtant**
1934 Tout doux ! vous suivez trop votre amoureuse envie,
1935 Et vous ne devez pas vous tant passionner.
1936 Ah ! ah ! l'homme de bien, vous m'en voulez donner !
1937 Comme aux tentations s'abandonne votre âme !
1938 Vous épousiez ma fille, et convoitiez ma femme !
1939 J'ai douté fort longtemps que ce fût tout de bon,
1940 Et je croyais toujours qu'on changerait de ton ;
1941 Mais c'est assez avant pousser le témoignage :
1942 Je m'y tiens, et n'en veux, pour moi, pas davantage.
1943 **ELMIRE, à Tartuffe**
1944 C'est contre mon humeur que j'ai fait tout ceci ;
1945 Mais on m'a mise au point de vous traiter ainsi.

1946 **TARTUFFE**

1947 Quoi ? vous croyez...?

1948 **ORGON**

1949 Allons, point de bruit, je vous prie.

1950 Dénichez de céans, et sans cérémonie.

1951 **TARTUFFE**

1952 Mon dessein...

1953 **ORGON**

1954 Ces discours ne sont plus de saison :

1955 Il faut, tout sur-le-champ, sortir de la maison.

1956 **TARTUFFE**

1957 C'est à vous d'en sortir, vous qui parlez en maître :

1958 La maison m'appartient, je le ferai connaître,

1959 Et vous montrerai bien qu'en vain on a recours,

1960 Pour me chercher querelle, à ces lâches détours,

1961 Qu'on n'est pas où l'on pense en me faisant injure,

1962 Que j'ai de quoi confondre et punir l'imposture,

1963 Venger le Ciel qu'on blesse, et faire repentir

1964 Ceux qui parlent ici de me faire sortir.

1965 **SCÈNE VIII**

1966 *ELMIRE, ORGON*

1967 **ELMIRE**

1968 Quel est donc ce langage ? et qu'est-ce qu'il veut dire ?

1969 **ORGON**

1970 Ma foi, je suis confus, et n'ai pas lieu de rire.

1971 **ELMIRE**

1972 Comment ?

1973 **ORGON**

1974 Je vois ma faute aux choses qu'il me dit,

1975 Et la donation m'embarrasse l'esprit.

1976 **ELMIRE**

1977 La donation...

1978 **ORGON**

1979 Oui, c'est une affaire faite.

1980 Mais j'ai quelque autre chose encore qui m'inquiète.

1981 **ELMIRE**

1982 Et quoi ?

1983 **ORGON**

1984 Vous saurez tout. Mais voyons au plus tôt

1985 Si certaine cassette est encore là-haut.

1986 **ACTE V**

1987 **SCÈNE PREMIÈRE**

1988 *ORGON, CLÉANTE*

1989 **CLÉANTE**

1990 Où voulez-vous courir ?

1991 **ORGON**

1992 Las ! que sais-je ?

1993 **CLÉANTE**

1994 Il me semble

1995 Que l'on doit commencer par consulter ensemble

1996 Les choses qu'on peut faire en cet événement.

1997 **ORGON**

1998 Cette cassette-là me trouble entièrement ;

1999 Plus que le reste encore elle me désespère.

2000 **CLÉANTE**

2001 Cette cassette est donc un important mystère ?

2002 **ORGON**

2003 C'est un dépôt qu'Argas, cet ami que je plains,

2004 Lui-même, en grand secret, m'a mis entre les mains :

2005 Pour cela, dans sa fuite il me voulut élire ;

2006 Et ce sont des papiers, à ce qu'il m'a pu dire,

2007 Où sa vie et ses biens se trouvent attachés.

2008 **CLÉANTE**

2009 Pourquoi donc les avoir en d'autres mains lâchés ?

2010 **ORGON**

2011 Ce fut par un motif de cas de conscience :

2012 J'allai droit à mon traître en faire confidence ;

2013 Et son raisonnement me vint persuader

2014 De lui donner plutôt la cassette à garder,

2015 Afin que, pour nier, en cas de quelque enquête,

2016 J'eusse d'un faux-fuyant la faveur toute prête,

2017 Par où ma conscience eût pleine sûreté

2018 À faire des serments contre la vérité.

2019 **CLÉANTE**

2020 Vous voilà mal, au moins si j'en crois l'apparence ;

2021 Et la donation, et cette confidence,

2022 Sont, à vous en parler selon mon sentiment,

2023 Des démarches par vous faites légèrement.

2024 On peut vous mener loin avec de pareils gages ;

2025 Et cet homme sur vous ayant ces avantages,
2026 Le pousser est encore grande imprudence à vous,
2027 Et vous deviez chercher quelque biais plus doux.

2028 **ORGON**

2029 Quoi ? sous un beau semblant de ferveur si touchante
2030 Cacher un cœur si double, une âme si méchante !
2031 Et moi qui l'ai reçu gueusant et n'ayant rien...
2032 C'en est fait, je renonce à tous les gens de bien :
2033 J'en aurai désormais une horreur effroyable,
2034 Et m'en vais devenir pour eux pire qu'un diable.

2035 **CLÉANTE**

2036 Hé bien ! ne voilà pas de vos emportements !
2037 Vous ne gardez en rien les doux tempéraments ;
2038 Dans la droite raison jamais n'entre la vôtre,
2039 Et toujours d'un excès vous vous jetez dans l'autre.
2040 Gardez-vous, s'il se peut, d'honorer l'imposture,
2041 Mais au vrai zèle aussi n'allez pas faire injure ;
2042 Et s'il vous faut tomber dans une extrémité,
2043 Péchez plutôt encore de cet autre côté.

2044 **SCÈNE II**

2045 *DAMIS, ORGON, CLÉANTE*

2046 **DAMIS**

2047 Quoi ? mon père, est-il vrai qu'un coquin vous menace ?
2048 Qu'il n'est point de bienfait qu'en son âme il n'efface,
2049 Et que son lâche orgueil, trop digne de courroux,
2050 Se fait de vos bontés des armes contre vous ?

2051 **ORGON**

2052 Oui, mon fils, et j'en sens des douleurs non pareilles.

2053 **DAMIS**

2054 Laissez-moi, je lui veux couper les deux oreilles :
2055 Contre son insolence on ne doit point gauchir ;
2056 C'est à moi, tout d'un coup, de vous en affranchir,
2057 Et pour sortir d'affaire, il faut que je l'assomme.

2058 **CLÉANTE**

2059 Voilà tout justement parler en vrai jeune homme.
2060 Modérez, s'il vous plaît, ces transports éclatants :
2061 Nous vivons sous un règne et sommes dans un temps
2062 Où par la violence on fait mal ses affaires.

2063

SCÈNE III

*MADAME PERNELLE, MARIANE, ELMIRE,
DORINE, DAMIS, ORGON, CLÉANTE*

2064

MADAME PERNELLE

2065
2066 Qu'est-ce ? J'apprends ici de terribles mystères.

2067

ORGON

2068 Ce sont des nouveautés dont mes yeux sont témoins,
2069 Et vous voyez le prix dont sont payés mes soins.
2070 Je recueille avec zèle un homme en sa misère,
2071 Je le loge, et le tiens comme mon propre frère ;
2072 De bienfaits chaque jour il est par moi chargé ;
2073 Je lui donne ma fille et tout le bien que j'ai ;
2074 Et, dans le même temps, le perfide, l'infâme,
2075 Tente le noir dessein de suborner ma femme,
2076 Et non content encore de ces lâches essais,
2077 Il m'ose menacer de mes propres bienfaits,
2078 Et veut, à ma ruine, user des avantages
2079 Dont le viennent d'armer mes bontés trop peu sages,
2080 Me chasser de mes biens, où je l'ai transféré,
2081 Et me réduire au point d'où je l'ai retiré.

2082

DORINE

2083 Le pauvre homme !

2084

MADAME PERNELLE

2085 Mon fils, je ne puis du tout croire
2086 Qu'il ait voulu commettre une action si noire.

2087

ORGON

2088 Comment ?

2089

MADAME PERNELLE

2090 Les gens de bien sont enviés toujours.

2091

ORGON

2092 Que voulez-vous donc dire avec votre discours,
2093 Ma mère ?

2094

MADAME PERNELLE

2095 Que chez vous on vit d'étrange sorte,
2096 Et qu'on ne sait que trop la haine qu'on lui porte.

2097

ORGON

2098 Qu'a cette haine à faire avec ce qu'on vous dit ?

2099 **MADAME PERNELLE**
2100 Je vous l'ai dit cent fois quand vous étiez petit :
2101 La vertu dans le monde est toujours poursuivie ;
2102 Les envieux mourront, mais non jamais l'envie.
2103 **ORGON**
2104 Mais que fait ce discours aux choses d'aujourd'hui ?
2105 **MADAME PERNELLE**
2106 On vous aura forgé cent sots contes de lui.
2107 **ORGON**
2108 Je vous ai déjà dit que j'ai vu tout moi-même.
2109 **MADAME PERNELLE**
2110 Des esprits médisants la malice est extrême.
2111 **ORGON**
2112 Vous me feriez damner, ma mère. Je vous di
2113 Que j'ai vu de mes yeux un crime si hardi.
2114 **MADAME PERNELLE**
2115 Les langues ont toujours du venin à répandre,
2116 Et rien n'est ici-bas qui s'en puisse défendre.
2117 **ORGON**
2118 C'est tenir un propos de sens bien dépourvu.
2119 Je l'ai vu, dis-je, vu, de mes propres yeux vu,
2120 Ce qui s'appelle vu : faut-il vous le rebattre
2121 Aux oreilles cent fois, et crier comme quatre ?
2122 **MADAME PERNELLE**
2123 Mon Dieu, le plus souvent l'apparence déçoit :
2124 Il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit.
2125 **ORGON**
2126 J'enrage.
2127 **MADAME PERNELLE**
2128 Aux faux soupçons la nature est sujette,
2129 Et c'est souvent à mal que le bien s'interprète.
2130 **ORGON**
2131 Je dois interpréter à charitable soin
2132 Le désir d'embrasser ma femme ?
2133 **MADAME PERNELLE**
2134 Il est besoin,
2135 Pour accuser les gens, d'avoir de justes causes ;
2136 Et vous deviez attendre à vous voir sûr des choses.

2137 **ORGON**
2138 Hé, diantre ! le moyen de m'en assurer mieux ?
2139 Je devais donc, ma mère, attendre qu'à mes yeux
2140 Il eût... Vous me feriez dire quelque sottise.
2141 **MADAME PERNELLE**
2142 Enfin d'un trop pur zèle on voit son âme éprise ;
2143 Et je ne puis du tout me mettre dans l'esprit
2144 Qu'il ait voulu tenter les choses que l'on dit.
2145 **ORGON**
2146 Allez, je ne sais pas, si vous n'étiez ma mère,
2147 Ce que je vous dirais, tant je suis en colère.
2148 **DORINE**
2149 Juste retour, Monsieur, des choses d'ici-bas :
2150 Vous ne vouliez point croire, et l'on ne vous croit pas.
2151 **CLÉANTE**
2152 Nous perdons des moments en bagatelles pures,
2153 Qu'il faudroit employer à prendre des mesures.
2154 Aux menaces du fourbe on doit ne dormir point.
2155 **DAMIS**
2156 Quoi ? son effronterie irait jusqu'à ce point ?
2157 **ELMIRE**
2158 Pour moi, je ne crois pas cette instance possible,
2159 Et son ingratitude est ici trop visible.
2160 **CLÉANTE**
2161 Ne vous y fiez pas : il aura des ressorts
2162 Pour donner contre vous raison à ses efforts ;
2163 Et sur moins que cela, le poids d'une cabale
2164 Embarrasse les gens dans un fâcheux dédale.
2165 Je vous le dis encore : armé de ce qu'il a,
2166 Vous ne deviez jamais le pousser jusque là.
2167 **ORGON**
2168 Il est vrai ; mais qu'y faire ? À l'orgueil de ce traître,
2169 De mes ressentiments je n'ai pas été maître.
2170 **CLÉANTE**
2171 Je voudrais, de bon cœur, qu'on pût entre vous deux
2172 De quelque ombre de paix raccommode les nœuds.
2173 **ELMIRE**
2174 Si j'avais su qu'en main il a de telles armes,
2175 Je n'aurais pas donné matière à tant d'alarmes,
2176 Et mes...

2177 **ORGON**, à *Dorine*
2178 Que veut cet homme ? Allez tôt le savoir.
2179 Je suis bien en état que l'on me vienne voir !
2180 **SCÈNE IV**
2181 *MONSIEUR LOYAL, MADAME PERNELLE, ORGON,*
DAMIS, MARIANE, DORINE, ELMIRE, CLÉANTE
2182 **MONSIEUR LOYAL**
2183 Bonjour, ma chère sœur ; faites, je vous supplie,
2184 Que je parle à Monsieur.
2185 **DORINE**
2186 Il est en compagnie,
2187 Et je doute qu'il puisse à présent voir quelqu'un.
2188 **MONSIEUR LOYAL**
2189 Je ne suis pas pour être en ces lieux importun.
2190 Mon abord n'aura rien, je crois, qui lui déplaît ;
2191 Et je viens pour un fait dont il sera bien aise.
2192 **DORINE**
2193 Votre nom ?
2194 **MONSIEUR LOYAL**
2195 Dites-lui seulement que je viens
2196 De la part de Monsieur Tartuffe, pour son bien.
2197 **DORINE**
2198 C'est un homme qui vient, avec douce manière,
2199 De la part de Monsieur Tartuffe, pour affaire
2200 Dont vous serez, dit-il, bien aise.
2201 **CLÉANTE**
2202 Il vous faut voir
2203 Ce que c'est que cet homme, et ce qu'il peut vouloir.
2204 **ORGON**
2205 Pour nous raccommo-der il vient ici peut-être :
2206 Quels sentiments aurai-je à lui faire paraître ?
2207 **CLÉANTE**
2208 Votre ressentiment ne doit point éclater ;
2209 Et s'il parle d'accord, il le faut écouter.
2210 **MONSIEUR LOYAL**
2211 Salut, Monsieur. Le Ciel perde qui vous veut nuire,
2212 Et vous soit favorable autant que je désire !

2213 **ORGON**
2214 Ce doux début s'accorde avec mon jugement,
2215 Et présage déjà quelque accommodement.
2216 **MONSIEUR LOYAL**
2217 Toute votre maison m'a toujours été chère,
2218 Et j'étais serviteur de Monsieur votre père.
2219 **ORGON**
2220 Monsieur, j'ai grande honte et demande pardon
2221 D'être sans vous connaître ou savoir votre nom.
2222 **MONSIEUR LOYAL**
2223 Je m'appelle Loyal, natif de Normandie,
2224 Et suis huissier à verge, en dépit de l'envie.
2225 J'ai depuis quarante ans, grâce au Ciel, le bonheur
2226 D'en exercer la charge avec beaucoup d'honneur ;
2227 Et je vous viens, Monsieur, avec votre licence,
2228 Signifier l'exploit de certaine ordonnance...
2229 **ORGON**
2230 Quoi ? vous êtes ici...
2231 **MONSIEUR LOYAL**
2232 Monsieur, sans passion :
2233 Ce n'est rien seulement qu'une sommation,
2234 Un ordre de vider d'ici, vous et les vôtres,
2235 Mettre vos meubles hors, et faire place à d'autres,
2236 Sans délai ni remise, ainsi que besoin est...
2237 **ORGON**
2238 Moi, sortir de céans ?
2239 **MONSIEUR LOYAL**
2240 Oui, Monsieur, s'il vous plaît.
2241 La maison à présent, comme savez de reste,
2242 Au bon Monsieur Tartuffe appartient sans conteste.
2243 De vos biens désormais il est maître et seigneur,
2244 En vertu d'un contrat duquel je suis porteur :
2245 Il est en bonne forme, et l'on n'y peut rien dire.
2246 **DAMIS**
2247 Certes cette impudence est grande, et je l'admire.
2248 **MONSIEUR LOYAL**
2249 Monsieur, je ne dois point avoir affaire à vous ;
2250 C'est à Monsieur : il est et raisonnable et doux,
2251 Et d'un homme de bien il sait trop bien l'office,
2252 Pour se vouloir du tout opposer à justice.

2253 **ORGON**
2254 Mais...
2255 **MONSIEUR LOYAL**
2256 Oui, Monsieur, je sais que pour un million
2257 Vous ne voudriez pas faire rébellion,
2258 Et que vous souffrirez, en honnête personne,
2259 Que j'exécute ici les ordres qu'on me donne.
2260 **DAMIS**
2261 Vous pourriez bien ici sur votre noir jupon,
2262 Monsieur l'huissier à verge, attirer le bâton.
2263 **MONSIEUR LOYAL**
2264 Faites que votre fils se taise ou se retire,
2265 Monsieur. J'aurais regret d'être obligé d'écrire,
2266 Et de vous voir couché dans mon procès-verbal.
2267 **DORINE, à part**
2268 Ce Monsieur Loyal porte un air bien déloyal !
2269 **MONSIEUR LOYAL**
2270 Pour tous les gens de bien j'ai de grandes tendresses,
2271 Et ne me suis voulu, Monsieur, charger des pièces
2272 Que pour vous obliger et vous faire plaisir,
2273 Que pour ôter par là le moyen d'en choisir
2274 Qui, n'ayant point pour vous le zèle qui me pousse,
2275 Auraient pu procéder d'une façon moins douce.
2276 **ORGON**
2277 Et que peut-on de pis que d'ordonner aux gens
2278 De sortir de chez eux ?
2279 **MONSIEUR LOYAL**
2280 On vous donne du temps,
2281 Et jusques à demain je ferai surséance
2282 À l'exécution, Monsieur, de l'ordonnance.
2283 **ORGON, bas**
2284 Du meilleur de mon cœur je donnerais sur l'heure
2285 Les cent plus beaux louis de ce qui me demeure,
2286 Et pouvoir à plaisir sur ce muflé assener
2287 Le plus grand coup de poing qui se puisse donner.
2288 **CLÉANTE, bas à Orgon**
2289 Laissez, ne gâtons rien.
2290 **DAMIS**
2291 À cette audace étrange,
2292 J'ai peine à me tenir, et la main me démange.

2293 **DORINE**
2294 Avec un si bon dos, ma foi, Monsieur Loyal,
2295 Quelques coups de bâton ne vous siéraient pas mal.
2296 **MONSIEUR LOYAL**
2297 On pourrait bien punir ces paroles infâmes,
2298 Mamie, et l'on décrète aussi contre les femmes.
2299 **CLÉANTE**
2300 Finissons tout cela, Monsieur : c'en est assez ;
2301 Donnez tôt ce papier, de grâce, et nous laissez.
2302 **MONSIEUR LOYAL**
2303 Jusqu'au revoir. Le Ciel vous tienne tous en joie !
2304 **ORGON**
2305 Puisse-t-il te confondre, et celui qui t'envoie !
2306 **SCÈNE V**
*ORGON, CLÉANTE, MARIANE, ELMIRE,
MADAME PERNELLE, DORINE, DAMIS*
2307
2308 **ORGON**
2309 Hé bien, vous le voyez, ma mère, si j'ai droit,
2310 Et vous pouvez juger du reste par l'exploit :
2311 Ses trahisons enfin vous sont-elles connues ?
2312 **MADAME PERNELLE**
2313 Je suis toute ébaubie, et je tombe des nues !
2314 **DORINE**
2315 Vous vous plaignez à tort, à tort vous le blâmez,
2316 Et ses pieux desseins par là sont confirmés :
2317 Dans l'amour du prochain sa vertu se consume ;
2318 Il sait que très souvent les biens corrompent l'homme,
2319 Et, par charité pure, il veut vous enlever
2320 Tout ce qui vous peut faire obstacle à vous sauver.
2321 **ORGON**
2322 Taisez-vous, c'est le mot qu'il vous faut toujours dire.
2323 **CLÉANTE**
2324 Allons voir quel conseil on doit vous faire élire.
2325 **ELMIRE**
2326 Allez faire éclater l'audace de l'ingrat.
2327 Ce procédé détruit la vertu du contrat ;
2328 Et sa déloyauté va paraître trop noire,
2329 Pour souffrir qu'il en ait le succès qu'on veut croire.

2330

SCÈNE VI

*VALÈRE, ORGON, CLÉANTE, ELMIRE, MARIANE,
DAMIS, DORINE, MADAME PERNELLE*

2331

2332

VALÈRE

2333 Avec regret, Monsieur, je viens vous affliger ;
2334 Mais je m'y vois contraint par le pressant danger.
2335 Le fourbe qui longtemps a pu vous imposer
2336 Depuis une heure au Prince a su vous accuser,
2337 Et remettre en ses mains, dans les traits qu'il vous jette,
2338 D'un criminel d'État l'importante cassette,
2339 Dont, au mépris, dit-il, du devoir d'un sujet,
2340 Vous avez conservé le coupable secret.
2341 J'ignore le détail du crime qu'on vous donne ;
2342 Mais un ordre est donné contre votre personne ;
2343 Et lui-même est chargé, pour mieux l'exécuter,
2344 D'accompagner celui qui vous doit arrêter.

2345

CLÉANTE

2346 Voilà ses droits armés ; et c'est par où le traître
2347 De vos biens qu'il prétend cherche à se rendre maître.

2348

ORGON

2349 L'homme est, je vous l'avoue, un méchant animal !

2350

VALÈRE

2351 Le moindre amusement vous peut être fatal.
2352 J'ai, pour vous emmener, mon carrosse à la porte,
2353 Avec mille louis qu'ici je vous apporte.
2354 Ne perdons point de temps : le trait est foudroyant,
2355 Et ce sont de ces coups que l'on pare en fuyant.
2356 À vous mettre en lieu sûr je m'offre pour conduite,
2357 Et veux accompagner jusqu'au bout votre fuite.

2358

ORGON

2359 Las ! que ne dois-je point à vos soins obligeants !
2360 Pour vous en rendre grâce il faut un autre temps ;
2361 Et je demande au Ciel de m'être assez propice,
2362 Pour reconnaître un jour ce généreux service.
2363 Adieu : prenez le soin, vous autres...

2364

CLÉANTE

2365 Allez tôt ;
2366 Nous songerons, mon frère, à faire ce qu'il faut.

2367

SCÈNE DERNIÈRE

L'EXEMPT, LES PRÉCÉDENTS

2368

2369

TARTUFFE

2370 Tout beau, Monsieur, tout beau, ne courez point si vite :
2371 Vous n'irez pas fort loin pour trouver votre gîte,
2372 Et de la part du Prince on vous fait prisonnier.

2373

ORGON

2374 Traître, tu me gardais ce trait pour le dernier ;
2375 C'est le coup, scélérat, par où tu m'expédies,
2376 Et voilà couronner toutes tes perfidies.

2377

TARTUFFE

2378 Vos injures n'ont rien à me pouvoir aigrir,
2379 Et je suis pour le Ciel appris à tout souffrir.

2380

CLÉANTE

2381 La modération est grande, je l'avoue.

2382

DAMIS

2383 Comme du Ciel l'infâme impudemment se joue !

2384

TARTUFFE

2385 Tous vos emportements ne sauraient m'émouvoir,
2386 Et je ne songe à rien qu'à faire mon devoir.

2387

MARIANE

2388 Vous avez de ceci grande gloire à prétendre,
2389 Et cet emploi pour vous est fort honnête à prendre.

2390

TARTUFFE

2391 Un emploi ne saurait être que glorieux,
2392 Quand il part du pouvoir qui m'envoie en ces lieux.

2393

ORGON

2394 Mais t'es-tu souvenu que ma main charitable,
2395 Ingrat, t'a retiré d'un état misérable ?

2396

TARTUFFE

2397 Oui, je sais quels secours j'en ai pu recevoir ;
2398 Mais l'intérêt du Prince est mon premier devoir ;
2399 De ce devoir sacré la juste violence
2400 Étouffe dans mon cœur toute reconnaissance,
2401 Et je sacrifierais à de si puissants nœuds
2402 Ami, femme, parents, et moi-même avec eux.

2403

ELMIRE

2404 L'imposteur !

2405 **DORINE**
 2406 Comme il sait, de traîtresse manière,
 2407 Se faire un beau manteau de tout ce qu'on révère !
 2408 **TARTUFFE, à l'Exempt**
 2409 Délivrez-moi, Monsieur, de la criailerie,
 2410 Et daignez accomplir votre ordre, je vous prie.
 2411 **L'EXEMPT**
 2412 Oui, c'est trop demeurer sans doute à l'accomplir :
 2413 Votre bouche à propos m'invite à le remplir ;
 2414 Et pour l'exécuter, suivez-moi tout à l'heure
 2415 Dans la prison qu'on doit vous donner pour demeure.
 2416 **TARTUFFE**
 2417 Qui ? moi, Monsieur ?
 2418 **L'EXEMPT**
 2419 Oui, vous.
 2420 **TARTUFFE**
 2421 Pourquoi donc la prison ?
 2422 **L'EXEMPT**
 2423 Ce n'est pas vous à qui j'en veux rendre raison.
 2424 Remettez-vous, Monsieur, d'une alarme si chaude.
 2425 Nous vivons sous un prince ennemi de la fraude,
 2426 Un prince dont les yeux se font jour dans les cœurs,
 2427 Et que ne peut tromper tout l'art des imposteurs.
 2428 Celui-ci n'était pas pour le pouvoir surprendre,
 2429 Et de pièges plus fins on le voit se défendre.
 2430 D'abord il a percé, par ses vives clartés,
 2431 Des replis de son cœur toutes les lâchetés.
 2432 Venant vous accuser, il s'est trahi lui-même,
 2433 Et par un juste trait de l'équité suprême,
 2434 S'est découvert au Prince un fourbe renommé,
 2435 Dont sous un autre nom il était informé ;
 2436 Oui, de tous vos papiers, dont il se dit le maître,
 2437 Il veut qu'entre vos mains je dépouille le traître.
 2438 D'un souverain pouvoir, il brise les liens
 2439 Du contrat qui lui fait un don de tous vos biens,
 2440 Et vous pardonne enfin cette offense secrète
 2441 Où vous a d'un ami fait tomber la retraite ;
 2442 Et c'est le prix qu'il donne au zèle qu'autrefois
 2443 On vous vit témoigner en appuyant ses droits,
 2444 Pour montrer que son cœur sait, quand moins on y pense,
 2445 D'une bonne action verser la récompense,

2446 Que jamais le mérite avec lui ne perd rien,
 2447 Et que mieux que du mal il se souvient du bien.
 2448 **DORINE**
 2449 Que le Ciel soit loué !
 2450 **MADAME PERNELLE**
 2451 Maintenant je respire.
 2452 **ELMIRE**
 2453 Favorable succès !
 2454 **MARIANE**
 2455 Qui l'aurait osé dire ?
 2456 **ORGON, à Tartuffe**
 2457 Hé bien ! te voilà, traître...
 2458 **CLÉANTE**
 2459 Ah ! mon frère, arrêtez,
 2460 Et ne descendez point à des indignités ;
 2461 À son mauvais destin laissez un misérable,
 2462 Et ne vous joignez point au remords qui l'accable :
 2463 Qu'il corrige sa vie en détestant son vice
 2464 Et puisse du grand Prince adoucir la justice,
 2465 Tandis qu'à sa bonté vous irez à genoux
 2466 Rendre ce que demande un traitement si doux.
 2467 **ORGON**
 2468 Oui, c'est bien dit : allons à ses pieds avec joie
 2469 Nous louer des bontés que son cœur nous déploie.
 2470 Puis, acquittés un peu de ce premier devoir,
 2471 Aux justes soins d'un autre il nous faudra pourvoir,
 2472 Et par un doux hymen couronner en Valère
 2473 La flamme d'un amant généreux et sincère.

