

TARTUFFE, de Molière

ACTE I

ACTE I, SCÈNE I

MADAME PERNELLE, FLIPOTE, ELMIRE, MARIANE, DORINE, DAMIS, CLÉANTE

MADAME PERNELLE

Allons, Flipote, allons, que d'eux je me délivre.

ELMIRE

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE

Laissez, ma bru, laissez, ne venez pas plus loin :

Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte,

Mais ma mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci,

Et que de me complaire on ne prend nul souci.

Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée :

Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée,

On n'y respecte rien, chacun y parle haut,

Et c'est tout justement la cour du roi Pétaut.

DORINE

Si....

MADAME PERNELLE

Vous êtes, mamie, une fille suivante

Un peu trop forte en gueule, et fort impertinente :

Vous vous mêlez sur tout de dire votre avis.

DAMIS

Mais....

MADAME PERNELLE

Vous êtes un sot en trois lettres, mon fils.

C'est moi qui vous le dis, qui suis votre grand'mère ;

Et j'ai prédit cent fois à mon fils, votre père,

Que vous preniez tout l'air d'un méchant garnement,

Et ne lui donneriez jamais que du tourment.

MARIANE

Je crois....

MADAME PERNELLE

Mon Dieu, sa sœur, vous faites la discrète,

39 Et vous n'y touchez pas, tant vous semblez doucette ;
40 Mais il n'est, comme on dit, pire eau que l'eau qui dort,
41 Et vous menez sous chape un train que je hais fort.

ELMIRE

Mais, ma mère...

MADAME PERNELLE

Ma bru, qu'il ne vous en déplaise,

Votre conduite en tout est tout à fait mauvaise ;

Vous devriez leur mettre un bon exemple aux yeux,

Et leur défunte mère en usait beaucoup mieux.

Vous êtes dépensière ; et cet état me blesse,

Que vous alliez vêtue ainsi qu'une princesse.

Quiconque à son mari veut plaire seulement,

Ma bru, n'a pas besoin de tant d'ajustement.

CLÉANTE

Mais, Madame, après tout....

MADAME PERNELLE

Pour vous, Monsieur son frère,

Je vous estime fort, vous aime, et vous révère ;

Mais enfin, si j'étais de mon fils, son époux,

Je vous prierais bien fort de n'entrer point chez nous.

Sans cesse vous prêchez des maximes de vivre

Qui par d'honnêtes gens ne se doivent point suivre.

Je vous parle un peu franc ; mais c'est là mon humeur,

Et je ne mâche point ce que j'ai sur le cœur.

DAMIS

Votre Monsieur Tartuffe est bien heureux sans doute....

MADAME PERNELLE

C'est un homme de bien, qu'il faut que l'on écoute ;

Et je ne puis souffrir sans me mettre en courroux

De le voir querellé par un fou comme vous.

DAMIS

Quoi ? je souffrirai, moi, qu'un cagot de critique

Vienne usurper céans un pouvoir tyrannique,

Et que nous ne puissions à rien nous divertir,

Si ce beau Monsieur-là n'y daigne consentir ?

DORINE

S'il le faut écouter et croire à ses maximes,

On ne peut faire rien qu'on ne fasse des crimes ;

Car il contrôle tout, ce critique zélé.

79 **MADAME PERNELLE**
80 Et tout ce qu'il contrôle est fort bien contrôlé.
81 C'est au chemin du Ciel qu'il prétend vous conduire,
82 Et mon fils à l'aimer vous devrait tous induire.

83 **DAMIS**
84 Non, voyez-vous, ma mère, il n'est père ni rien
85 Qui me puisse obliger à lui vouloir du bien :
86 Je trahirais mon cœur de parler d'autre sorte ;
87 Sur ses façons de faire à tous coups je m'emporte ;
88 J'en prévois une suite, et qu'avec ce pied plat
89 Il faudra que j'en vienne à quelque grand éclat.

90 **DORINE**
91 Certes c'est une chose aussi qui scandalise,
92 De voir qu'un inconnu céans s'impatronise,
93 Qu'un gueux qui, quand il vint, n'avait pas de souliers
94 Et dont l'habit entier valait bien six deniers,
95 En vienne jusque-là que de se méconnaître,
96 De contrarier tout, et de faire le maître.

97 **MADAME PERNELLE**
98 Hé ! merci de ma vie ! il en irait bien mieux,
99 Si tout se gouvernait par ses ordres pieux.

100 **DORINE**
101 Il passe pour un saint dans votre fantaisie :
102 Tout son fait, croyez-moi, n'est rien qu'hypocrisie.

103 **MADAME PERNELLE**
104 Voyez la langue !

105 **DORINE**
106 À lui, non plus qu'à son Laurent,
107 Je ne me fierais, moi, que sur un bon garant.

108 **MADAME PERNELLE**
109 J'ignore ce qu'au fond le serviteur peut être ;
110 Mais pour homme de bien, je garantis le maître.
111 Vous ne lui voulez mal et ne le rebutez
112 Qu'à cause qu'il vous dit à tous vos vérités.
113 C'est contre le péché que son cœur se courrouce,
114 Et l'intérêt du Ciel est tout ce qui le pousse.

115 **DORINE**
116 Oui ; mais pourquoi, surtout depuis un certain temps,
117 Ne saurait-il souffrir qu'aucun hante céans ?
118 En quoi blesse le Ciel une visite honnête,
119 Pour en faire un vacarme à nous rompre la tête ?

120 Veut-on que là-dessus je m'explique entre nous ?
121 Je crois que de Madame il est, ma foi, jaloux.

122 **MADAME PERNELLE**
123 Taisez-vous, et songez aux choses que vous dites.
124 Ce n'est pas lui tout seul qui blâme ces visites.
125 Tout ce tracas qui suit les gens que vous hantez,
126 Ces carrosses sans cesse à la porte plantés,
127 Et de tant de laquais le bruyant assemblage
128 Font un éclat fâcheux dans tout le voisinage.
129 Je veux croire qu'au fond il ne se passe rien ;
130 Mais enfin on en parle, et cela n'est pas bien.

131 **CLÉANTE**
132 Hé ! voulez-vous, Madame, empêcher qu'on ne cause ?
133 Ce serait dans la vie une fâcheuse chose,
134 Si pour les sots discours où l'on peut être mis,
135 Il fallait renoncer à ses meilleurs amis.
136 Et quand même on pourrait se résoudre à le faire,
137 Croiriez-vous obliger tout le monde à se taire ?
138 Contre la médisance il n'est point de rempart.
139 À tous les sots caquets n'ayons donc nul égard ;
140 Efforçons-nous de vivre avec toute innocence,
141 Et laissons aux causeurs une pleine licence.

142 **MADAME PERNELLE**
143 *(Montrant Cléante.)*
144 Allez chercher vos fous qui vous donnent à rire,
145 Et sans... Adieu, ma bru : je ne veux plus rien dire.
146 Sachez que pour céans j'en rabats de moitié,
147 Et qu'il fera beau temps quand j'y mettrai le pied.
148 *(Donnant un soufflet à Flipote.)*
149 Allons, vous, vous rêvez, et bayez aux corneilles.
150 Jour de Dieu ! je saurai vous froter les oreilles.
151 Marchons, gaupe, marchons.

152 **ACTE I, SCÈNE II**
153 **CLÉANTE, DORINE**

154 **CLÉANTE**
155 Je n'y veux point aller,
156 De peur qu'elle ne vînt encore me quereller,
157 Que cette bonne femme...

158 **DORINE**
159 Ah ! certes, c'est dommage
160 Qu'elle ne vous ouït tenir un tel langage :
161 Elle vous dirait bien qu'elle vous trouve bon,
162 Et qu'elle n'est point d'âge à lui donner ce nom.

163 **CLÉANTE**
164 Comme elle s'est pour rien contre nous échauffée !
165 Et que de son Tartuffe elle paraît coiffée !

166 **DORINE**
167 Oh ! vraiment tout cela n'est rien au prix du fils,
168 Et si vous l'aviez vu, vous diriez : « C'est bien pis ! »
169 Nos troubles l'avaient mis sur le pied d'homme sage,
170 Et pour servir son prince il montra du courage ;
171 Mais il est devenu comme un homme hébété,
172 Depuis que de Tartuffe on le voit entêté ;
173 Il l'appelle son frère, et l'aime dans son âme
174 Cent fois plus qu'il ne fait mère, fils, fille et femme.
175 C'est de tous ses secrets l'unique confident,
176 Et de ses actions le directeur prudent ;
177 Il le choie, il l'embrasse, et pour une maîtresse
178 On ne saurait, je pense, avoir plus de tendresse ;
179 À table, au plus haut bout il veut qu'il soit assis ;
180 Avec joie il l'y voit manger autant que six ;
181 Les bons morceaux de tout, il faut qu'on les lui cède ;
182 Et s'il vient à roter, il lui dit : « Dieu vous aide ! »
183 Enfin il en est fou ; c'est son tout, son héros ;
184 Il l'admire à tous coups, le cite à tout propos ;
185 Ses moindres actions lui semblent des miracles,
186 Et tous les mots qu'il dit sont pour lui des oracles.

187 **ACTE I, SCÈNE III**
188 *ELMIRE, MARIANE, DAMIS, CLÉANTE, DORINE*

189 **ELMIRE**
190 Vous êtes bien heureux de n'être point venu
191 Au discours qu'à la porte elle nous a tenu.
192 Mais j'ai vu mon mari : comme il ne m'a point vue,
193 Je veux aller là-haut attendre sa venue.

194 **CLÉANTE**
195 Moi, je l'attends ici pour moins d'amusement,
196 Et je vais lui donner le bonjour seulement.

197 **DAMIS**
198 De l'hymen de ma sœur touchez-lui quelque chose.
199 J'ai soupçon que Tartuffe à son effet s'oppose,

200 Qu'il oblige mon père à des détours si grands ;
201 Et vous n'ignorez pas quel intérêt j'y prends.
202 Si même ardeur enflamme et ma sœur et Valère,
203 La sœur de cet ami, vous le savez, m'est chère ;
204 Et s'il fallait...

205 **DORINE**
206 Il entre.

207 **ACTE I, SCÈNE IV**
208 *ORGON, CLÉANTE, DORINE*

209 **ORGON**
210 Ah ! mon frère, bonjour

211 **CLÉANTE**
212 Je sortais, et j'ai joie à vous voir de retour.
213 La campagne à présent n'est pas beaucoup fleurie.

214 **ORGON**
215 *(À Cléante.)*
216 Dorine... Mon beau-frère, attendez, je vous prie :
217 Vous voulez bien souffrir, pour m'ôter de souci,
218 Que je m'informe un peu des nouvelles d'ici.

219 *(À Dorine.)*
220 Tout s'est-il, ces deux jours, passé de bonne sorte ?
221 Qu'est-ce qu'on fait céans ? comme est-ce qu'on s'y porte ?

222 **DORINE**
223 Madame eut avant-hier la fièvre jusqu'au soir,
224 Avec un mal de tête étrange à concevoir.

225 **ORGON**
226 Et Tartuffe ?

227 **DORINE**
228 Tartuffe ? Il se porte à merveille,
229 Gros et gras, le teint frais, et la bouche vermeille.

230 **ORGON**
231 Le pauvre homme !

232 **DORINE**
233 Le soir, elle eut un grand dégoût,
234 Et ne put au souper toucher à rien du tout,
235 Tant sa douleur de tête était encore cruelle !

236 **ORGON**
237 Et Tartuffe ?

238 **DORINE**
 239 Il soupa, lui tout seul, devant elle,
 240 Et fort dévotement il mangea deux perdrix,
 241 Avec une moitié de gigot en hachis.
 242 **ORGON**
 243 Le pauvre homme !
 244 **DORINE**
 245 La nuit se passa toute entière
 246 Sans qu'elle pût fermer un moment la paupière ;
 247 Des chaleurs l'empêchaient de pouvoir sommeiller,
 248 Et jusqu'au jour près d'elle il nous fallut veiller.
 249 **ORGON**
 250 Et Tartuffe ?
 251 **DORINE**
 252 Pressé d'un sommeil agréable,
 253 Il passa dans sa chambre au sortir de la table,
 254 Et dans son lit bien chaud il se mit tout soudain,
 255 Où sans trouble il dormit jusques au lendemain.
 256 **ORGON**
 257 Le pauvre homme !
 258 **DORINE**
 259 À la fin, par nos raisons gagnée,
 260 Elle se résolut à souffrir la saignée,
 261 Et le soulagement suivit tout aussitôt.
 262 **ORGON**
 263 Et Tartuffe ?
 264 **DORINE**
 265 Il reprit courage comme il faut,
 266 Et contre tous les maux fortifiant son âme,
 267 Pour réparer le sang qu'avait perdu Madame,
 268 But à son déjeuner quatre grands coups de vin.
 269 **ORGON**
 270 Le pauvre homme !
 271 **DORINE**
 272 Tous deux se portent bien enfin ;
 273 Et je vais à Madame annoncer par avance
 274 La part que vous prenez à sa convalescence.
 275 **ACTE I, SCÈNE V**
 276 *ORGON, CLÉANTE*
 277 **CLÉANTE**
 278 À votre nez, mon frère, elle se rit de vous ;

279 Et sans avoir dessein de vous mettre en courroux,
 280 Je vous dirai tout franc que c'est avec justice.
 281 A-t-on jamais parlé d'un semblable caprice ?
 282 Et se peut-il qu'un homme ait un charme aujourd'hui
 283 À vous faire oublier toutes choses pour lui,
 284 Qu'après avoir chez vous réparé sa misère,
 285 Vous en veniez au point...?
 286 **ORGON**
 287 Halte-là, mon beau-frère :
 288 Vous ne connaissez pas celui dont vous parlez.
 289 **CLÉANTE**
 290 Je ne le connais pas, puisque vous le voulez ;
 291 Mais enfin, pour savoir quel homme ce peut être....
 292 **ORGON**
 293 Mon frère, vous seriez charmé de le connaître,
 294 Et vos ravissements ne prendraient point de fin.
 295 C'est un homme... qui... ha !... un homme... un homme enfin.
 296 Qui suit bien ses leçons goûte une paix profonde,
 297 Et comme du fumier regarde tout le monde.
 298 Oui, je deviens tout autre avec son entretien ;
 299 Il m'enseigne à n'avoir affection pour rien,
 300 De toutes amitiés il détache mon âme ;
 301 Et je verrais mourir frère, enfants, mère et femme,
 302 Que je m'en soucierais autant que de cela.
 303 **CLÉANTE**
 304 Les sentiments humains, mon frère, que voilà !
 305 **ORGON**
 306 Ha ! si vous aviez vu comme j'en fis rencontre,
 307 Vous auriez pris pour lui l'amitié que je montre.
 308 Chaque jour à l'église il venait, d'un air doux,
 309 Tout vis-à-vis de moi se mettre à deux genoux.
 310 Il attirait les yeux de l'assemblée entière
 311 Par l'ardeur dont au Ciel il poussait sa prière ;
 312 Il faisait des soupirs, de grands élancements,
 313 Et baisait humblement la terre à tous moments ;
 314 Et lorsque je sortais, il me devançait vite,
 315 Pour m'aller à la porte offrir de l'eau bénite.
 316 Instruit par son garçon, qui dans tout l'imitait,
 317 Et de son indigence, et de ce qu'il était,
 318 Je lui faisais des dons ; mais avec modestie
 319 Il me voulait toujours en rendre une partie.
 320 « C'est trop, me disait-il, c'est trop de la moitié ;

321 Je ne mérite pas de vous faire pitié »
322 Et quand je refusais de le vouloir reprendre,
323 Aux pauvres, à mes yeux, il allait le répandre.
324 Enfin le Ciel chez moi me le fit retirer,
325 Et depuis ce temps-là tout semble y prospérer.
326 Je vois qu'il reprend tout, et qu'à ma femme même
327 Il prend, pour mon honneur, un intérêt extrême ;
328 Il m'avertit des gens qui lui font les yeux doux,
329 Et plus que moi six fois il s'en montre jaloux.
330 Mais vous ne croiriez point jusqu'où monte son zèle :
331 Il s'impute à péché la moindre bagatelle ;
332 Un rien presque suffit pour le scandaliser ;
333 Jusque-là qu'il se vint l'autre jour accuser
334 D'avoir pris une puce en faisant sa prière,
335 Et de l'avoir tuée avec trop de colère.

336 **CLÉANTE**
337 Parbleu ! vous êtes fou, mon frère, que je crois.
338 Avec de tels discours vous moquez-vous de moi ?
339 Et que prétendez-vous que tout ce badinage...?

340 **ORGON**
341 Mon frère, ce discours sent le libertinage :
342 Vous en êtes un peu dans votre âme entiché ;
343 Et comme je vous l'ai plus de dix fois prêché,
344 Vous vous attirerez quelque méchante affaire.

345 **CLÉANTE**
346 Voilà de vos pareils le discours ordinaire :
347 Ils veulent que chacun soit aveugle comme eux.
348 C'est être libertin que d'avoir de bons yeux,
349 Et qui n'adore pas de vaines simagrées,
350 N'a ni respect ni foi pour les choses sacrées.
351 Allez, tous vos discours ne me font point de peur :
352 Je sais comme je parle, et le Ciel voit mon cœur.
353 Hé quoi ? vous ne ferez nulle distinction
354 Entre l'hypocrisie et la dévotion ?
355 Vous les voulez traiter d'un semblable langage,
356 Et rendre même honneur au masque qu'au visage,
357 Égaler l'artifice à la sincérité,
358 Confondre l'apparence avec la vérité,
359 Estimer le fantôme autant que la personne,
360 Et la fausse monnaie à l'égal de la bonne ?
361 Que cela vous soit dit en passant, mon beau-frère.

362 **ORGON**
363 Oui, vous êtes sans doute un docteur qu'on révère ;
364 Tout le savoir du monde est chez vous retiré ;
365 Vous êtes le seul sage et le seul éclairé,
366 Un oracle, un Caton dans le siècle où nous sommes ;
367 Et près de vous ce sont des sots que tous les hommes.

368 **CLÉANTE**
369 Je ne suis point, mon frère, un docteur révérend,
370 Et le savoir chez moi n'est pas tout retiré.
371 Mais, en un mot, je sais, pour toute ma science,
372 Du faux avec le vrai faire la différence.
373 Mais par un faux éclat je vous crois ébloui.

374 **ORGON**
375 Monsieur mon cher beau-frère, avez-vous tout dit ?

376 **CLÉANTE** Oui.
377

378 **ORGON**
379 Je suis votre valet.
380 *(Il veut s'en aller.)*

381 **CLÉANTE**
382 De grâce, un mot, mon frère.
383 Laissons là ce discours. Vous savez que Valère
384 Pour être votre gendre a parole de vous ?

385 **ORGON**
386 Oui.

387 **CLÉANTE**
388 Vous aviez pris jour pour un lien si doux.

389 **ORGON**
390 Il est vrai.

391 **CLÉANTE**
392 Pourquoi donc en différer la fête ?

393 **ORGON**
394 Je ne sais.

395 **CLÉANTE**
396 Auriez-vous autre pensée en tête ?

397 **ORGON**
398 Peut-être.

399 **CLÉANTE**
400 Vous voulez manquer à votre foi ?

401 **ORGON**
402 Je ne dis pas cela.
403 **CLÉANTE**
404 Nul obstacle, je crois,
405 Ne peut vous empêcher d'accomplir vos promesses.
406 **ORGON**
407 Selon.
408 **CLÉANTE**
409 Pour dire un mot faut-il tant de finesses ?
410 Valère sur ce point me fait vous visiter.
411 **ORGON**
412 Le Ciel en soit loué !
413 **CLÉANTE**
414 Mais que lui reporter ?
415 **ORGON**
416 Tout ce qu'il vous plaira.
417 **CLÉANTE**
418 Mais il est nécessaire
419 De savoir vos desseins. Quels sont-ils donc ?
420 **ORGON**
421 De faire
422 Ce que le Ciel voudra.
423 **CLÉANTE**
424 Mais parlons tout de bon.
425 Valère a votre foi : la tiendrez-vous, ou non ?
426 **ORGON**
427 Adieu.
428 **CLÉANTE**
429 Pour son amour je crains une disgrâce,
430 Et je dois l'avertir de tout ce qui se passe.
431 **ACTE II**
432 **ACTE II, SCÈNE I**
433 *ORGON, MARIANE*
434 **ORGON**
435 Mariane.
436 **MARIANE**
437 Mon père.
438 **ORGON**
439 Approchez, j'ai de quoi
440 Vous parler en secret.

441 **MARIANE**
442 Que cherchez-vous ?
443 **ORGON** *regarde dans un petit cabinet.*
444 Je vois
445 Si quelqu'un n'est point là qui pourrait nous entendre ;
446 Car ce petit endroit est propre pour surprendre.
447 Or sus, nous voilà bien. J'ai, Mariane, en vous
448 Reconnu de tout temps un esprit assez doux,
449 Et de tout temps aussi vous m'avez été chère.
450 **MARIANE**
451 Je suis fort redevable à cet amour de père.
452 **ORGON**
453 C'est fort bien dit, ma fille ; et pour le mériter
454 Vous devez n'avoir soin que de me contenter.
455 **MARIANE**
456 C'est où je mets aussi ma gloire la plus haute.
457 **ORGON**
458 Fort bien. Que dites-vous de Tartuffe notre hôte ?
459 **MARIANE**
460 Qui, moi ?
461 **ORGON**
462 Vous. Voyez bien comme vous répondez.
463 **MARIANE**
464 Hélas ! j'en dirai, moi, tout ce que vous voudrez.
465 **ORGON**
466 C'est parler sagement. Dites-moi donc, ma fille,
467 Qu'en toute sa personne un haut mérite brille,
468 Qu'il touche votre cœur, et qu'il vous serait doux
469 De le voir par mon choix devenir votre époux.
470 Eh ?
471 **MARIANE**, *reculant avec surprise*
472 Eh ?
473 **ORGON**
474 Qu'est-ce ?
475 **MARIANE**
476 Plaît-il ?
477 **ORGON**
478 Quoi ?
479 **MARIANE**
480 Me suis-je méprise ?

481 **ORGON**
482 Comment ?
483 **MARIANE**
484 Qui voulez-vous, mon père, que je dise
485 Qui me touche le cœur, et qu'il me serait doux
486 De voir par votre choix devenir mon époux ?
487 **ORGON**
488 Tartuffe.
489 **MARIANE**
490 Il n'en est rien, mon père, je vous jure.
491 Pourquoi me faire dire une telle imposture ?
492 **ORGON**
493 Mais je veux que cela soit une vérité,
494 Et c'est assez pour vous que je l'aie arrêté.
495 **MARIANE**
496 Quoi ? vous voulez, mon père... ?
497 **ORGON**
498 Oui, je prétends, ma fille,
499 Unir par votre hymen Tartuffe à ma famille.
500 Il sera votre époux, j'ai résolu cela ;
501 Et comme sur vos vœux je...
502 **ACTE II, SCÈNE II**
503 *DORINE, ORGON, MARIANE*
504 **ORGON**
505 Que faites-vous là ?
506 La curiosité qui vous presse est bien forte,
507 Mamie, à nous venir écouter de la sorte.
508 **DORINE**
509 Vraiment, je ne sais pas si c'est un bruit qui part
510 De quelque conjecture, ou d'un coup de hasard ;
511 Mais de ce mariage on m'a dit la nouvelle,
512 Et j'ai traité cela de pure bagatelle.
513 **ORGON**
514 Quoi donc ? la chose est-elle incroyable ?
515 **DORINE**
516 À tel point,
517 Que vous-même, Monsieur, je ne vous en crois point.
518 **ORGON**
519 Je sais bien le moyen de vous le faire croire.

520 **DORINE**
521 Oui, oui, vous nous contez une plaisante histoire.
522 **ORGON**
523 Je conte justement ce qu'on verra dans peu.
524 **DORINE**
525 Chansons !
526 **ORGON**
527 Ce que je dis, ma fille, n'est point jeu.
528 **DORINE**
529 Allez, ne croyez point à Monsieur votre père :
530 Il raille.
531 **ORGON**
532 Je vous dis...
533 **DORINE**
534 Non, vous avez beau faire,
535 On ne vous croira point.
536 **ORGON**
537 À la fin mon courroux...
538 **DORINE**
539 Hé bien ! on vous croit donc, et c'est tant pis pour vous.
540 Quoi ? se peut-il, Monsieur, qu'avec l'air d'homme sage
541 Et cette large barbe au milieu du visage,
542 Vous soyez assez fou pour vouloir...
543 **ORGON**
544 Écoutez :
545 Vous avez pris céans certaines privautés
546 Qui ne me plaisent point ; je vous le dis, mamie.
547 **DORINE**
548 Parlons sans nous fâcher, Monsieur, je vous supplie.
549 Vous moquez-vous des gens d'avoir fait ce complot ?
550 Votre fille n'est point l'affaire d'un bigot :
551 Il a d'autres emplois auxquels il faut qu'il pense.
552 Et puis, que vous apporte une telle alliance ?
553 À quel sujet aller, avec tout votre bien,
554 Choisir un gendre gueux ?...
555 **ORGON**
556 Taisez-vous. S'il n'a rien,
557 Sachez que c'est par là qu'il faut qu'on le révère.
558 Sa misère est sans doute une honnête misère ;
559 Au-dessus des grandeurs elle doit l'élever,
560 Puisqu'enfin de son bien il s'est laissé priver

561 Par son trop peu de soin des choses temporelles,
562 Et sa puissante attache aux choses éternelles.
563 Mais mon secours pourra lui donner les moyens
564 De sortir d'embarras et rentrer dans ses biens :
565 Ce sont fiefs qu'à bon titre au pays on renomme ;
566 Et tel que l'on le voit, il est bien gentilhomme.

DORINE

568 Oui, c'est lui qui le dit ; et cette vanité,
569 Monsieur, ne sied pas bien avec la piété.
570 Qui d'une sainte vie embrasse l'innocence
571 Ne doit point tant prôner son nom et sa naissance,
572 Et l'humble procédé de la dévotion
573 Souffre mal les éclats de cette ambition.
574 À quoi bon cet orgueil ?... Mais ce discours vous blesse :
575 Parlons de sa personne, et laissons sa noblesse.
576 Ferez-vous possesseur, sans quelque peu d'ennui,
577 D'une fille comme elle un homme comme lui ?
578 Et ne devez-vous pas songer aux bienséances,
579 Et de cette union prévoir les conséquences ?
580 Sachez que d'une fille on risque la vertu,
581 Lorsque dans son hymen son goût est combattu,
582 Que le dessein d'y vivre en honnête personne
583 Dépend des qualités du mari qu'on lui donne,
584 Et que ceux dont partout on montre au doigt le front
585 Font leurs femmes souvent ce qu'on voit qu'elles sont.
586 Il est bien difficile enfin d'être fidèle
587 À de certains maris faits d'un certain modèle ;
588 Et qui donne à sa fille un homme qu'elle hait
589 Est responsable au Ciel des fautes qu'elle fait.
590 Songez à quels périls votre dessein vous livre.

ORGON

591 Je vous dis qu'il me faut apprendre d'elle à vivre.

DORINE

594 Vous n'en feriez que mieux de suivre mes leçons.

ORGON, à Mariane

596 Ne nous amusons point, ma fille, à ces chansons :
597 Je sais ce qu'il vous faut, et je suis votre père.
598 J'avais donné pour vous ma parole à Valère ;
599 Mais outre qu'à jouer on dit qu'il est enclin,
600 Je le soupçonne encore d'être un peu libertin :
601 Je ne remarque point qu'il hante les églises.

602

DORINE

603 Voulez-vous qu'il y coure à vos heures précises,
604 Comme ceux qui n'y vont que pour être aperçus ?

605

ORGON

606 Je ne demande pas votre avis là-dessus.
607 Enfin avec le Ciel l'autre est le mieux du monde,
608 Et c'est une richesse à nulle autre seconde.
609 Cet hymen de tous biens comblera vos désirs,
610 Il sera tout confit en douceurs et plaisirs.
611 Ensemble vous vivrez, dans vos ardeurs fidèles,
612 Comme deux vrais enfants, comme deux tourterelles ;
613 À nul fâcheux débat jamais vous n'en viendrez,
614 Et vous ferez de lui tout ce que vous voudrez.

615

DORINE

616 Elle ? elle n'en fera qu'un sot, je vous assure.

617

ORGON

618 Ouais ! quels discours !

619

DORINE

620 Je dis qu'il en a l'encolure,
621 Et que son ascendant, Monsieur, l'emportera
622 Sur toute la vertu que votre fille aura.

623

ORGON

624 Cessez de m'interrompre, et songez à vous taire,
625 Sans mettre votre nez où vous n'avez que faire.

626

DORINE

627 Je n'en parle, Monsieur, que pour votre intérêt.
628 *(Elle l'interrompt au moment qu'il se retourne pour parler à sa fille.)*

629

ORGON

630 C'est prendre trop de soin : taisez-vous, s'il vous plaît.

631

DORINE

632 Si l'on ne vous aimait...

633

ORGON

634 Je ne veux pas qu'on m'aime.

635

DORINE

636 Et je veux vous aimer, Monsieur, malgré vous-même.

637

ORGON

638 Ah !

639

DORINE

640 Votre honneur m'est cher, et je ne puis souffrir
641 Qu'aux brocards d'un chacun vous alliez vous offrir.

642 **ORGON**
643 Vous ne vous taisez point ?
644 **DORINE**
645 C'est une conscience
646 Que de vous laisser faire une telle alliance.
647 **ORGON**
648 Te tairas-tu, serpent, dont les traits effrontés...?
649 **DORINE**
650 Ah ! vous êtes dévot, et vous vous emportez ?
651 **ORGON**
652 Oui, ma bile s'échauffe à toutes ces fadaïses,
653 Et tout résolument je veux que tu te taisés.
654 **DORINE**
655 Soit. Mais, ne disant mot, je n'en pense pas moins.
656 **ORGON**
657 Pense, si tu le veux, mais applique tes soins
658 À ne m'en point parler, ou... : suffit.
659 *(Se retournant vers sa fille.)*
660 Comme sage,
661 J'ai pesé mûrement toutes choses.
662 **DORINE**
663 J'enrage
664 De ne pouvoir parler.
665 *(Elle se tait lorsqu'il tourne la tête.)*
666 **ORGON**
667 Sans être damoiseau,
668 Tartuffe est fait de sorte...
669 **DORINE**
670 Oui, c'est un beau museau.
671 **ORGON**
672 Que quand tu n'aurais même aucune sympathie
673 Pour tous les autres dons...
674 *(Il se tourne devant elle, et la regarde les bras croisés.)*
675 **DORINE**
676 La voilà bien lotie !
677 Si j'étais en sa place, un homme assurément
678 Ne m'épouserait pas de force impunément ;
679 Et je lui ferais voir bientôt après la fête
680 Qu'une femme a toujours une vengeance prête.
681 **ORGON**
682 Donc de ce que je dis on ne fera nul cas ?

683 **DORINE**
684 De quoi vous plaignez-vous ? Je ne vous parle pas.
685 **ORGON**
686 Qu'est-ce que tu fais donc ?
687 **DORINE**
688 Je me parle à moi-même.
689 **ORGON**
690 Fort bien. Pour châtier son insolence extrême,
691 Il faut que je lui donne un revers de ma main.
692 *(Il se met en posture de lui donner un soufflet et Dorine,
à chaque coup d'œil qu'il jette, se tient droite sans parler.)*
693 Ma fille, vous devez approuver mon dessein...
694 Croire que le mari... que j'ai su vous élire...
695 *(À Dorine.)*
696 Que ne te parles-tu ?
697 **DORINE**
698 Je n'ai rien à me dire.
699 **ORGON**
700 Encore un petit mot.
701 **DORINE**
702 Il ne me plaît pas, moi.
703 **ORGON**
704 Certes, je t'y guettais.
705 **DORINE**
706 Quelque sotte, ma foi !
707 **ORGON**
708 Enfin, ma fille, il faut payer d'obéissance,
709 Et montrer pour mon choix entière déférence.
710 **DORINE, en s'enfuyant**
711 Je me moquerais fort de prendre un tel époux.
712 *(Il lui veut donner un soufflet et la manque.)*
713 **ORGON**
714 Vous avez là, ma fille, une peste avec vous,
715 Avec qui sans péché je ne saurais plus vivre.
716 Je me sens hors d'état maintenant de poursuivre :
717 Ses discours insolents m'ont mis l'esprit en feu,
718 Et je vais prendre l'air pour me rasseoir un peu.

719 **ACTE II, SCÈNE III**
720 *DORINE, MARIANE*
721 **DORINE**
722 Avez-vous donc perdu, dites-moi, la parole,
723 Et faut-il qu'en ceci je fasse votre rôle ?
724 Souffrir qu'on vous propose un projet insensé,
725 Sans que du moindre mot vous l'avez repoussé !
726 **MARIANE**
727 Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ?
728 **DORINE**
729 Ce qu'il faut pour parer une telle menace.
730 **MARIANE**
731 Quoi ?
732 **DORINE**
733 Lui dire qu'un cœur n'aime point par autrui,
734 Que vous vous mariez pour vous, non pas pour lui,
735 Qu'étant celle pour qui se fait toute l'affaire,
736 C'est à vous, non à lui, que le mari doit plaire,
737 Et que si son Tartuffe est pour lui si charmant,
738 Il le peut épouser sans nul empêchement.
739 **MARIANE**
740 Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire,
741 Que je n'ai jamais eu la force de rien dire.
742 **DORINE**
743 Mais raisonnons. Valère a fait pour vous des pas :
744 L'aimez-vous, je vous prie, ou ne l'aimez-vous pas ?
745 **MARIANE**
746 Ah ! qu'envers mon amour ton injustice est grande,
747 Dorine ! me dois-tu faire cette demande ?
748 T'ai-je pas là-dessus ouvert cent fois mon cœur,
749 Et sais-tu pas pour lui jusqu'où va mon ardeur ?
750 **DORINE**
751 Que sais-je si le cœur a parlé par la bouche,
752 Et si c'est tout de bon que cet amant vous touche ?
753 **MARIANE**
754 Tu me fais un grand tort, Dorine, d'en douter,
755 Et mes vrais sentiments ont su trop éclater.
756 **DORINE**
757 Enfin, vous l'aimez donc ?
758 **MARIANE**
759 Oui, d'une ardeur extrême.

760 **DORINE**
761 Et selon l'apparence il vous aime de même ?
762 **MARIANE**
763 Je le crois.
764 **DORINE**
765 Et tous deux brûlez également
766 De vous voir mariés ensemble ?
767 **MARIANE**
768 Assurément.
769 **DORINE**
770 Sur cette autre union quelle est donc votre attente ?
771 **MARIANE**
772 De me donner la mort si l'on me violente.
773 **DORINE**
774 Fort bien : c'est un recours où je ne songeais pas ;
775 Vous n'avez qu'à mourir pour sortir d'embarras ;
776 Le remède sans doute est merveilleux. J'enrage
777 Lorsque j'entends tenir ces sortes de langage.
778 **MARIANE**
779 Mon Dieu ! de quelle humeur, Dorine, tu te rends !
780 Tu ne compatis point aux déplaisirs des gens.
781 **DORINE**
782 Je ne compatis point à qui dit des sornettes
783 Et dans l'occasion mollit comme vous faites.
784 **MARIANE**
785 Mais que veux-tu ? si j'ai de la timidité.
786 **DORINE**
787 Mais l'amour dans un cœur veut de la fermeté.
788 **MARIANE**
789 Mais n'en gardé-je pas pour les feux de Valère ?
790 Et n'est-ce pas à lui de m'obtenir d'un père ?
791 **DORINE**
792 Mais quoi ? si votre père est un bourru fieffé,
793 Qui s'est de son Tartuffe entièrement coiffé
794 Et manque à l'union qu'il avait arrêtée,
795 La faute à votre amant doit-elle être imputée ?
796 **MARIANE**
797 Mais par un haut refus et d'éclatants mépris
798 Ferai-je dans mon choix voir un cœur trop épris ?
799 Sortirai-je pour lui, quelque éclat dont il brille,

800 De la pudeur du sexe et du devoir de fille ?
801 Et veux-tu que mes feux par le monde étalés...?
802 **DORINE**
803 Non, non, je ne veux rien. Je vois que vous voulez
804 Être à Monsieur Tartuffe, et j'aurais, quand j'y pense,
805 Tort de vous détourner d'une telle alliance.
806 Quelle raison aurais-je à combattre vos vœux ?
807 Le parti de soi-même est fort avantageux.
808 Monsieur Tartuffe ! oh ! oh ! n'est-ce rien qu'on propose ?

809 Certes Monsieur Tartuffe, à bien prendre la chose,
810 N'est pas un homme, non, qui se mouche du pied,
811 Et ce n'est pas peu d'heur que d'être sa moitié.
812 Tout le monde déjà de gloire le couronne ;
813 Il est noble chez lui, bien fait de sa personne ;
814 Il a l'oreille rouge et le teint bien fleuri :
815 Vous vivrez trop contente avec un tel mari.

816 **MARIANE**
817 Mon Dieu !...

818 **DORINE**
819 Quelle allégresse aurez-vous dans votre âme,
820 Quand d'un époux si beau vous vous verrez la femme !

821 **MARIANE**
822 Ha ! cesse, je te prie, un semblable discours,
823 Et contre cet hymen ouvre-moi du secours.
824 C'en est fait, je me rends, et suis prête à tout faire.

825 **DORINE**
826 Non, il faut qu'une fille obéisse à son père,
827 Voulût-il lui donner un singe pour époux.
828 Votre sort est fort beau : de quoi vous plaignez-vous ?
829 Vous irez par le coche en sa petite ville,
830 Qu'en oncles et cousins vous trouverez fertile,
831 Et vous vous plairez fort à les entretenir.

832 D'abord chez le beau monde on vous fera venir ;
833 Vous irez visiter, pour votre bienvenue,
834 Madame la baillive et Madame l'élue,
835 Qui d'un siège pliant vous feront honorer.
836 Là, dans le carnaval, vous pourrez espérer
837 Le bal et la grand'bande, à savoir, deux musettes,
838 Et parfois Fagotin et les marionnettes,
839 Si pourtant votre époux...

840 **MARIANE**
841 Ah ! tu me fais mourir.

842 De tes conseils plutôt songe à me secourir.

843 **DORINE**

844 Je suis votre servante.

845 **MARIANE**

846 Eh ! Dorine, de grâce...

847 **DORINE**

848 Il faut, pour vous punir, que cette affaire passe.

849 **MARIANE**

850 Ma pauvre fille !

851 **DORINE**

852 Non.

853 **MARIANE**

854 Si mes vœux déclarés...

855 **DORINE**

856 Point. Tartuffe est votre homme, et vous en tâterez.

857 **MARIANE**

858 Tu sais qu'à toi toujours je me suis confiée :

859 Fais-moi...

860 **DORINE**

861 Non, vous serez, ma foi ! tartuffiée.

862 **MARIANE**

863 Hé bien ! puisque mon sort ne saurait t'émouvoir,

864 Laisse-moi désormais toute à mon désespoir :

865 C'est de lui que mon cœur empruntera de l'aide,

866 Et je sais de mes maux l'infaillible remède.

867 *(Elle veut s'en aller.)*

868 **DORINE**

869 Hé ! là, là, revenez. Je quitte mon courroux.

870 Il faut, nonobstant tout, avoir pitié de vous.

871 **MARIANE**

872 Vois-tu, si l'on m'expose à ce cruel martyr,

873 Je te le dis, Dorine, il faudra que j'expire.

874 **DORINE**

875 Ne vous tourmentez point. On peut adroitement

876 Empêcher... Mais voici Valère, votre amant.

877 **ACTE II, SCÈNE IV**

878 *VALÈRE, MARIANE, DORINE*

879 **VALÈRE**

880 On vient de débiter, Madame, une nouvelle

881 Que je ne savais pas, et qui sans doute est belle.

882 **MARIANE**
883 Quoi ?
884 **VALÈRE**
885 Que vous épousez Tartuffe.
886 **MARIANE**
887 Il est certain
888 Que mon père s'est mis en tête ce dessein.
889 **VALÈRE**
890 Votre père, madame...
891 **MARIANE**
892 A changé de visée :
893 La chose vient par lui de m'être proposée.
894 **VALÈRE**
895 Quoi ? sérieusement ?
896 **MARIANE**
897 Oui, sérieusement.
898 Il s'est pour cet hymen déclaré hautement.
899 **VALÈRE**
900 Et quel est le dessein où votre âme s'arrête,
901 Madame ?
902 **MARIANE**
903 Je ne sais.
904 **VALÈRE**
905 La réponse est honnête.
906 Vous ne savez ?
907 **MARIANE**
908 Non.
909 **VALÈRE**
910 Non ?
911 **MARIANE**
912 Que me conseillez-vous ?
913 **VALÈRE**
914 Je vous conseille, moi, de prendre cet époux.
915 **MARIANE**
916 Vous me le conseillez ?
917 **VALÈRE**
918 Oui.
919 **MARIANE**
920 Tout de bon ?

921 **VALÈRE**
922 Sans doute.
923 Le choix est glorieux, et vaut bien qu'on l'écoute.
924 **MARIANE**
925 Hé bien ! c'est un conseil, Monsieur, que je reçois.
926 **VALÈRE**
927 Vous n'aurez pas grand'peine à le suivre, je crois.
928 **MARIANE**
929 Pas plus qu'à le donner en a souffert votre âme.
930 **VALÈRE**
931 Moi, je vous l'ai donné pour vous plaire, Madame.
932 **MARIANE**
933 Et moi, je le suivrai pour vous faire plaisir.
934 **DORINE**
935 Voyons ce qui pourra de ceci réussir.
936 **VALÈRE**
937 C'est donc ainsi qu'on aime ? Et c'était tromperie
938 Quand vous...
939 **MARIANE**
940 Ne parlons point de cela, je vous prie.
941 Vous m'avez dit tout franc que je dois accepter
942 Celui que pour époux on me veut présenter :
943 Et je déclare, moi, que je prétends le faire,
944 Puisque vous m'en donnez le conseil salutaire.
945 **VALÈRE**
946 Ne vous excusez point sur mes intentions.
947 Vous aviez pris déjà vos résolutions ;
948 Et vous vous saisissez d'un prétexte frivole
949 Pour vous autoriser à manquer de parole.
950 **MARIANE**
951 Il est vrai, c'est bien dit.
952 **VALÈRE**
953 Sans doute, et votre cœur
954 N'a jamais eu pour moi de véritable ardeur.
955 **MARIANE**
956 Hélas ! permis à vous d'avoir cette pensée.
957 **VALÈRE**
958 Oui, oui, permis à moi ; mais mon âme offensée
959 Vous préviendra peut-être en un pareil dessein ;
960 Et je sais où porter et mes vœux et ma main.

961 *(Il fait un pas pour s'en aller et revient toujours.)*
 962 Souvenez-vous au moins que c'est vous-même
 963 Qui contraignez mon cœur à cet effort extrême.
 964 **MARIANE**
 965 Oui.
 966 **VALÈRE**
 967 Et que le dessein que mon âme conçoit
 968 N'est rien qu'à votre exemple.
 969 **MARIANE**
 970 À mon exemple, soit.
 971 **VALÈRE**
 972 Suffit : vous allez être à point nommé servie.
 973 **MARIANE**
 974 Tant mieux.
 975 **VALÈRE**
 976 Vous me voyez, c'est pour toute ma vie.
 977 **MARIANE**
 978 À la bonne heure.
 979 **VALÈRE**
 980 *(Il s'en va et lorsqu'il est vers la porte, il se retourne.)*
 981 Euh ?
 982 **MARIANE**
 983 Quoi ?
 984 **VALÈRE**
 985 Ne m'appellez-vous pas ?
 986 **MARIANE**
 987 Moi ? Vous rêvez.
 988 **VALÈRE**
 989 Hé bien ! je poursuis donc mes pas.
 990 Adieu, Madame.
 991 **MARIANE**
 992 Adieu, Monsieur.
 993 **DORINE**
 994 Pour moi, je pense
 995 Que vous perdez l'esprit par cette extravagance ;
 996 Et je vous ai laissé tout du long quereller,
 997 Pour voir où tout cela pourrait enfin aller.
 998 Holà ! seigneur Valère.
 999 *(Elle va l'arrêter par le bras, et Valère fait mine de grande résistance.)*

1000 **VALÈRE**
 1001 Hé ! que veux-tu, Dorine ?
 1002 **DORINE**
 1003 Venez ici.
 1004 **VALÈRE**
 1005 Non, non, le dépit me domine.
 1006 Ne me détourne point de ce qu'elle a voulu.
 1007 **DORINE**
 1008 Arrêtez.
 1009 **VALÈRE**
 1010 Non, vois-tu ? c'est un point résolu.
 1011 **DORINE**
 1012 Ah !
 1013 **MARIANE**
 1014 Il souffre à me voir, ma présence le chasse,
 1015 Et je ferai bien mieux de lui quitter la place.
 1016 **DORINE quitte Valère et court à Mariane.**
 1017 À l'autre ! Où courez-vous ?
 1018 **MARIANE**
 1019 Laisse.
 1020 **DORINE**
 1021 Il faut revenir.
 1022 **MARIANE**
 1023 Non, non, Dorine ; en vain tu veux me retenir.
 1024 **VALÈRE**
 1025 Je vois bien que ma vue est pour elle un supplice,
 1026 Et sans doute il vaut mieux que je l'en affranchisse.
 1027 **DORINE quitte Mariane et court à Valère.**
 1028 Encore ! Diantre soit fait de vous si je le veux !
 1029 Cessez ce badinage, et venez çà tous deux.
 1030 *(Elle les tire l'un et l'autre.)*
 1031 **VALÈRE**
 1032 Mais quel est ton dessein ?
 1033 **MARIANE**
 1034 Qu'est-ce que tu veux faire ?
 1035 **DORINE**
 1036 Vous bien remettre ensemble, et vous tirer d'affaire.
 1037 *(À Valère.)*
 1038 Êtes-vous fou d'avoir un pareil démêlé ?

1039 **VALÈRE**
 1040 N'as-tu pas entendu comme elle m'a parlé ?
 1041 **DORINE**
 1042 Êtes-vous folle, vous, de vous être emportée ?
 1043 **MARIANE**
 1044 N'as-tu pas vu la chose, et comme il m'a traitée ?
 1045 **DORINE, à Valère**
 1046 Sottise des deux parts. Elle n'a d'autre soin
 1047 Que de se conserver à vous, j'en suis témoin.
 1048 (*À Mariane.*)
 1049 Il n'aime que vous seule, et n'a point d'autre envie
 1050 Que d'être votre époux ; j'en répons sur ma vie.
 1051 **MARIANE**
 1052 Pourquoi donc me donner un semblable conseil ?
 1053 **VALÈRE**
 1054 Pourquoi m'en demander sur un sujet pareil ?
 1055 **DORINE**
 1056 Vous êtes fous tous deux. Ça, la main l'un et l'autre.
 1057 Allons, vous.
 1058 **VALÈRE, en donnant sa main à Dorine**
 1059 À quoi bon ma main ?
 1060 **DORINE**
 1061 Ah ! Ça la vôtre.
 1062 **MARIANE, en donnant aussi sa main**
 1063 De quoi sert tout cela ?
 1064 **DORINE**
 1065 Mon Dieu ! vite, avancez.
 1066 Vous vous aimez tous deux plus que vous ne pensez.
 1067 **VALÈRE**
 1068 Mais ne faites donc point les choses avec gêne,
 1069 Et regardez un peu les gens sans nulle haine.
 1070 (*Mariane tourne l'œil vers Valère et fait un petit sourire.*)
 1071 **DORINE**
 1072 À vous dire le vrai, les amants sont bien fous !
 1073 **VALÈRE**
 1074 Ho ça n'ai-je pas lieu de me plaindre de vous ?
 1075 Et pour n'en point mentir, n'êtes-vous pas méchante
 1076 De vous plaire à me dire une chose affligeante ?
 1077 **MARIANE**
 1078 Mais vous, n'êtes-vous pas l'homme le plus ingrat...?

1079 **DORINE**
 1080 Pour une autre saison laissons tout ce débat,
 1081 Et songeons à parer ce fâcheux mariage.
 1082 **MARIANE**
 1083 Dis-nous donc quels ressorts il faut mettre en usage.
 1084 **DORINE**
 1085 Nous en ferons agir de toutes les façons.
 1086 Votre père se moque, et ce sont des chansons ;
 1087 Mais pour vous, il vaut mieux qu'à son extravagance
 1088 D'un doux consentement vous prêtiez l'apparence,
 1089 Afin qu'en cas d'alarme il vous soit plus aisé
 1090 De tirer en longueur cet hymen proposé.
 1091 En attrapant du temps, à tout on remédie.
 1092 Tantôt vous payerez de quelque maladie,
 1093 Qui viendra tout à coup et voudra des délais ;
 1094 Tantôt vous payerez de présages mauvais :
 1095 Vous aurez fait d'un mort la rencontre fâcheuse,
 1096 Cassé quelque miroir, ou songé d'eau bourbeuse.
 1097 Enfin le bon de tout, c'est qu'à d'autres qu'à lui
 1098 On ne vous peut lier, que vous ne disiez « oui »
 1099 Mais pour mieux réussir, il est bon, ce me semble,
 1100 Qu'on ne vous trouve point tous deux parlant ensemble.
 1101 Sortez, et sans tarder employez vos amis,
 1102 Pour vous faire tenir ce qu'on vous a promis.
 1103 Nous allons réveiller les efforts de son frère,
 1104 Et dans votre parti jeter la belle-mère.
 1105 Adieu.
 1106 **VALÈRE, à Mariane**
 1107 Quelques efforts que nous préparions tous,
 1108 Ma plus grande espérance, à vrai dire, est en vous.
 1109 **MARIANE, à Valère**
 1110 Je ne vous répons pas des volontés d'un père ;
 1111 Mais je ne serai point à d'autre qu'à Valère.
 1112 **VALÈRE**
 1113 Que vous me comblez d'aise ! Et quoi que puisse oser...
 1114 **DORINE**
 1115 Ah ! jamais les amants ne sont las de jaser.
 1116 Sortez, vous dis-je.
 1117 **VALÈRE fait un pas et revient.**
 1118 Enfin...

1119 **DORINE**
1120 Quel caquet est le vôtre !
1121 (*Les poussant chacun par l'épaule.*)
1122 Tirez de cette part ; et vous, tirez de l'autre.

ACTE III

ACTE III, SCÈNE I

DAMIS, DORINE

1126 **DAMIS**
1127 Que la foudre sur l'heure achève mes destins,
1128 Qu'on me traite partout du plus grand des faquins,
1129 S'il est aucun respect ni pouvoir qui m'arrête,
1130 Et si je ne fais pas quelque coup de ma tête !

1131 **DORINE**
1132 De grâce, modérez un tel emportement ;
1133 Votre père n'a fait qu'en parler simplement.
1134 On n'exécute pas tout ce qui se propose,
1135 Et le chemin est long du projet à la chose.

1136 **DAMIS**
1137 Il faut que de ce fat j'arrête les complots,
1138 Et qu'à l'oreille un peu je lui dise deux mots.

1139 **DORINE**
1140 Ha ! tout doux ! Envers lui, comme envers votre père,
1141 Laissez agir les soins de votre belle-mère.
1142 Sur l'esprit de Tartuffe elle a quelque crédit ;
1143 Il se rend complaisant à tout ce qu'elle dit,
1144 Et pourrait bien avoir douceur de cœur pour elle.
1145 Plût à Dieu qu'il fût vrai ! la chose serait belle.
1146 Enfin votre intérêt l'oblige à le mander :
1147 Sur l'hymen qui vous touche elle veut le sonder,
1148 Savoir ses sentiments, et lui faire connaître
1149 Quels fâcheux démêlés il pourra faire naître,
1150 S'il faut qu'à ce dessein il prête quelque espoir.
1151 Son valet dit qu'il prie, et je n'ai pu le voir ;
1152 Mais ce valet m'a dit qu'il s'en allait descendre.
1153 Sortez donc, je vous prie, et me laissez l'attendre.

1154 **DAMIS**
1155 Je puis être présent à tout cet entretien.

1156 **DORINE**
1157 Point. Il faut qu'ils soient seuls.

1158 **DAMIS**
1159 Je ne lui dirai rien.

1160 **DORINE**
1161 Vous vous moquez : on sait vos transports ordinaires,
1162 Et c'est le vrai moyen de gâter les affaires.
1163 Sortez.

1164 **DAMIS**
1165 Non, je veux voir sans me mettre en courroux.

1166 **DORINE**
1167 Que vous êtes fâcheux ! Il vient. Retirez-vous.

1168 **ACTE III, SCÈNE II**
1169 *TARTUFFE, LAURENT, DORINE*

1170 **TARTUFFE**, *apercevant Dorine*
1171 Laurent, serrez ma haire avec ma discipline,
1172 Et priez que toujours le Ciel vous illumine.
1173 Si l'on vient pour me voir, je vais aux prisonniers
1174 Des aumônes que j'ai partager les deniers.

1175 **DORINE**
1176 Que d'affectation et de forfanterie !

1177 **TARTUFFE**
1178 Que voulez-vous ?

1179 **DORINE**
1180 Vous dire...

1181 **TARTUFFE**, *tirant un mouchoir de sa poche*
1182 Ah ! mon Dieu, je vous prie,
1183 Avant que de parler prenez-moi ce mouchoir.

1184 **DORINE**
1185 Comment ?

1186 **TARTUFFE**
1187 Couvrez ce sein que je ne saurais voir :
1188 Par de pareils objets les âmes sont blessées,
1189 Et cela fait venir de coupables pensées.

1190 **DORINE**
1191 Vous êtes donc bien tendre à la tentation,
1192 Et la chair sur vos sens fait grande impression ?
1193 Certes je ne sais pas quelle chaleur vous monte :
1194 Mais à convoiter, moi, je ne suis point si prompte,
1195 Et je vous verrais nu du haut jusques en bas,
1196 Que toute votre peau ne me tenterait pas.

1197 **TARTUFFE**
1198 Mettez dans vos discours un peu de modestie,
1199 Ou je vais sur-le-champ vous quitter la partie.

1200 **DORINE**
 1201 Non, non, c'est moi qui vais vous laisser en repos,
 1202 Et je n'ai seulement qu'à vous dire deux mots.
 1203 Madame va venir dans cette salle basse,
 1204 Et d'un mot d'entretien vous demande la grâce.
 1205 **TARTUFFE**
 1206 Hélas ! très volontiers.
 1207 **DORINE, en soi-même**
 1208 Comme il se radoucit !
 1209 Ma foi, je suis toujours pour ce que j'en ai dit.
 1210 **TARTUFFE**
 1211 Viendra-t-elle bientôt ?
 1212 **DORINE**
 1213 Je l'entends, ce me semble.
 1214 Oui, c'est elle en personne, et je vous laisse ensemble.
 1215 **ACTE III, SCÈNE III**
 1216 *ELMIRE, TARTUFFE*
 1217 **TARTUFFE**
 1218 Que le Ciel à jamais par sa toute bonté
 1219 Et de l'âme et du corps vous donne la santé,
 1220 Et bénisse vos jours autant que le désire
 1221 Le plus humble de ceux que son amour inspire.
 1222 **ELMIRE**
 1223 Je suis fort obligée à ce souhait pieux.
 1224 Mais prenons une chaise, afin d'être un peu mieux.
 1225 **TARTUFFE**
 1226 Comment de votre mal vous sentez-vous remise ?
 1227 **ELMIRE**
 1228 Fort bien ; et cette fièvre a bientôt quitté prise.
 1229 **TARTUFFE**
 1230 Mes prières n'ont pas le mérite qu'il faut
 1231 Pour avoir attiré cette grâce d'en haut ;
 1232 Mais je n'ai fait au Ciel nulle dévote instance
 1233 Qui n'ait eu pour objet votre convalescence.
 1234 **ELMIRE**
 1235 Votre zèle pour moi s'est trop inquiété.
 1236 **TARTUFFE**
 1237 On ne peut trop chérir votre chère santé,
 1238 Et pour la rétablir j'aurais donné la mienne.

1239 **ELMIRE**
 1240 C'est pousser bien avant la charité chrétienne,
 1241 Et je vous dois beaucoup pour toutes ces bontés.
 1242 **TARTUFFE**
 1243 Je fais bien moins pour vous que vous ne méritez.
 1244 **ELMIRE**
 1245 J'ai voulu vous parler en secret d'une affaire,
 1246 Et suis bien aise ici qu'aucun ne nous éclaire.
 1247 **TARTUFFE**
 1248 J'en suis ravi de même, et sans doute il m'est doux,
 1249 Madame, de me voir seul à seul avec vous :
 1250 C'est une occasion qu'au Ciel j'ai demandée,
 1251 Sans que jusqu'à cette heure il me l'ait accordée.
 1252 **ELMIRE**
 1253 Pour moi, ce que je veux, c'est un mot d'entretien,
 1254 Où tout votre cœur s'ouvre, et ne me cache rien.
 1255 **TARTUFFE**
 1256 Et je ne veux aussi pour grâce singulière
 1257 Que montrer à vos yeux mon âme toute entière,
 1258 Et vous faire serment que les bruits que j'ai faits
 1259 Des visites qu'ici reçoivent vos attraits
 1260 Ne sont pas envers vous l'effet d'aucune haine,
 1261 Mais plutôt d'un transport de zèle qui m'entraîne,
 1262 Et d'un pur mouvement...
 1263 **ELMIRE**
 1264 Je le prends bien aussi,
 1265 Et crois que mon salut vous donne ce souci.
 1266 **TARTUFFE, lui serrant le bout des doigts**
 1267 Oui, Madame, sans doute, et ma ferveur est telle...
 1268 **ELMIRE**
 1269 Ouf ! vous me serrez trop.
 1270 **TARTUFFE**
 1271 C'est par excès de zèle.
 1272 De vous faire aucun mal je n'eus jamais dessein,
 1273 Et j'aurais bien plutôt...
 1274 *(Il lui met la main sur le genou.)*
 1275 **ELMIRE**
 1276 Que fait là votre main ?
 1277 **TARTUFFE**
 1278 Je tâte votre habit : l'étoffe en est moelleuse.

1279 **ELMIRE**
1280 Ah ! de grâce, laissez, je suis fort chatouilleuse.
1281 *(Elle recule sa chaise, et Tartuffe rapproche la sienne.)*

1282 **TARTUFFE**
1283 Mon Dieu ! que de ce point l'ouvrage est merveilleux !
1284 On travaille aujourd'hui d'un air miraculeux ;
1285 Jamais, en toute chose, on n'a vu si bien faire.

1286 **ELMIRE**
1287 Il est vrai. Mais parlons un peu de notre affaire.
1288 On tient que mon mari veut dégager sa foi,
1289 Et vous donner sa fille. Est-il vrai, dites-moi ?

1290 **TARTUFFE**
1291 Il m'en a dit deux mots ; mais, Madame, à vrai dire,
1292 Ce n'est pas le bonheur après quoi je soupire ;
1293 Et je vois autre part les merveilleux attraits
1294 De la félicité qui fait tous mes souhaits.

1295 **ELMIRE**
1296 C'est que vous n'aimez rien des choses de la terre.

1297 **TARTUFFE**
1298 Mon sein n'enferme pas un cœur qui soit de pierre.

1299 **ELMIRE**
1300 Pour moi, je crois qu'au Ciel tendent tous vos soupirs,
1301 Et que rien ici-bas n'arrête vos désirs.

1302 **TARTUFFE**
1303 L'amour qui nous attache aux beautés éternelles
1304 N'étouffe pas en nous l'amour des temporelles ;
1305 Nos sens facilement peuvent être charmés
1306 Des ouvrages parfaits que le Ciel a formés.
1307 Ses attraits réfléchis brillent dans vos pareilles ;
1308 Mais il étale en vous ses plus rares merveilles ;
1309 Il a sur votre face épanché des beautés
1310 Dont les yeux sont surpris, et les cœurs transportés,
1311 Et je n'ai pu vous voir, parfaite créature,
1312 Sans admirer en vous l'auteur de la nature,
1313 Et d'une ardente amour sentir mon cœur atteint,
1314 Au plus beau des portraits où lui-même il s'est peint.
1315 En vous est mon espoir, mon bien, ma quiétude,
1316 De vous dépend ma peine ou ma béatitude,
1317 Et je vais être enfin, par votre seul arrêt,
1318 Heureux si vous voulez, malheureux s'il vous plaît.

1319 **ELMIRE**
1320 La déclaration est tout à fait galante,
1321 Mais elle est, à vrai dire, un peu bien surprenante.
1322 Vous deviez, ce me semble, armer mieux votre sein,
1323 Et raisonner un peu sur un pareil dessein.
1324 Un dévot comme vous, et que partout on nomme...

1325 **TARTUFFE**
1326 Ah ! pour être dévot, je n'en suis pas moins homme ;
1327 Et lorsqu'on vient à voir vos célestes appas,
1328 Un cœur se laisse prendre, et ne raisonne pas.
1329 Je sais qu'un tel discours de moi paraît étrange ;
1330 Mais, Madame, après tout, je ne suis pas un ange ;
1331 Et si vous condamnez l'aveu que je vous fais,
1332 Vous devez vous en prendre à vos charmants attraits.
1333 Dès que j'en vis briller la splendeur plus qu'humaine,
1334 De mon intérieur vous fûtes souveraine ;
1335 Et les gens comme nous brûlent d'un feu discret,
1336 Avec qui pour toujours on est sûr du secret :
1337 Le soin que nous prenons de notre renommée
1338 Répond de toute chose à la personne aimée,
1339 Et c'est en nous qu'on trouve, acceptant notre cœur,
1340 De l'amour sans scandale et du plaisir sans peur.

1341 **ELMIRE**
1342 Je vous écoute dire, et votre rhétorique
1343 En termes assez forts à mon âme s'explique.
1344 N'appréhendez-vous point que je ne sois d'humeur
1345 À dire à mon mari cette galante ardeur,
1346 Et que le prompt avis d'un amour de la sorte
1347 Ne pût bien altérer l'amitié qu'il vous porte ?

1348 **TARTUFFE**
1349 Je sais que vous avez trop de bénignité,
1350 Et que vous ferez grâce à ma témérité
1351 Que vous m'excuserez sur l'humaine faiblesse
1352 Des violents transports d'un amour qui vous blesse,
1353 Et considérerez, en regardant votre air,
1354 Que l'on n'est pas aveugle, et qu'un homme est de chair.

1355 **ELMIRE**
1356 D'autres prendraient cela d'autre façon peut-être ;
1357 Mais ma discrétion se veut faire paraître.
1358 Je ne redirai point l'affaire à mon époux ;
1359 Mais je veux en revanche une chose de vous :
1360 C'est de presser tout franc et sans nulle chicane

1361 L'union de Valère avecque Mariane,
1362 De renoncer vous-même à l'injuste pouvoir
1363 Qui veut du bien d'un autre enrichir votre espoir,
1364 Et...

ACTE III, SCÈNE IV

ELMIRE, DAMIS, TARTUFFE

1365 **DAMIS**, *sortant du petit cabinet où il s'était retiré*

1366 Non, Madame, non : ceci doit se répandre.
1367 J'étais en cet endroit, d'où j'ai pu tout entendre ;
1368 Et la bonté du Ciel m'y semble avoir conduit
1369 Pour confondre l'orgueil d'un traître qui me nuit,
1370 Pour m'ouvrir une voie à prendre la vengeance
1371 De son hypocrisie et de son insolence,
1372 À détromper mon père, et lui mettre en plein jour
1373 L'âme d'un scélérat qui vous parle d'amour.

ELMIRE

1374 Non, Damis : il suffit qu'il se rende plus sage,
1375 Et tâche à mériter la grâce où je m'engage.
1376 Puisque je l'ai promis, ne m'en dédites pas.
1377 Ce n'est point mon humeur de faire des éclats :
1378 Une femme se rit de sottises pareilles,
1379 Et jamais d'un mari n'en trouble les oreilles.

DAMIS

1380 Vous avez vos raisons pour en user ainsi,
1381 Et pour faire autrement j'ai les miennes aussi.
1382 Le vouloir épargner est une raillerie ;
1383 Et l'insolent orgueil de sa cagoterie
1384 N'a triomphé que trop de mon juste courroux,
1385 Et que trop excité de désordre chez nous.
1386 Le fourbe trop longtemps a gouverné mon père,
1387 Et desservi mes feux avec ceux de Valère.
1388 Il faut que du perfide il soit désabusé,
1389 Et le Ciel pour cela m'offre un moyen aisé.
1390 De cette occasion je lui suis redevable,
1391 Et pour la négliger, elle est trop favorable :
1392 Ce serait mériter qu'il me la vînt ravir
1393 Que de l'avoir en main et ne m'en pas servir.

ELMIRE

1394 Damis...

DAMIS

1400 Non, s'il vous plaît, il faut que je me croie.
1401 Mon âme est maintenant au comble de sa joie ;

1402 Et vos discours en vain prétendent m'obliger
1403 À quitter le plaisir de me pouvoir venger.
1404 Sans aller plus avant, je vais vider d'affaire ;
1405 Et voici justement de quoi me satisfaire.

ACTE III, SCÈNE V

ORGON, DAMIS, TARTUFFE, ELMIRE

1406 **DAMIS**

1407 Nous allons régaler, mon père, votre abord
1408 D'un incident tout frais qui vous surprendra fort.
1409 Vous êtes bien payé de toutes vos caresses,
1410 Et Monsieur d'un beau prix reconnaît vos tendresses.
1411 Son grand zèle pour vous vient de se déclarer :
1412 Il ne va pas à moins qu'à vous déshonorer ;
1413 Et je l'ai surpris là qui faisait à Madame
1414 L'injurieux aveu d'une coupable flamme.
1415 Elle est d'une humeur douce, et son cœur trop discret
1416 Voulait à toute force en garder le secret ;
1417 Mais je ne puis flatter une telle impudence,
1418 Et crois que vous la taire est vous faire une offense.

ELMIRE

1419 Oui, je tiens que jamais de tous ces vains propos
1420 On ne doit d'un mari traverser le repos,
1421 Que ce n'est point de là que l'honneur peut dépendre,
1422 Et qu'il suffit pour nous de savoir nous défendre :
1423 Ce sont mes sentiments ; et vous n'auriez rien dit,
1424 Damis, si j'avais eu sur vous quelque crédit.

ACTE III, SCÈNE VI

ORGON, DAMIS, TARTUFFE

1425 **ORGON**

1426 Ce que je viens d'entendre, ô Ciel ! est-il croyable ?

1427 **TARTUFFE**

1428 Oui, mon frère, je suis un méchant, un coupable,
1429 Un malheureux pécheur, tout plein d'iniquité,
1430 Le plus grand scélérat qui jamais ait été ;
1431 Chaque instant de ma vie est chargé de souillures ;
1432 Elle n'est qu'un amas de crimes et d'ordures ;
1433 Et je vois que le Ciel, pour ma punition,
1434 Me veut mortifier en cette occasion.
1435 De quelque grand forfait qu'on me puisse reprendre,
1436 Je n'ai garde d'avoir l'orgueil de m'en défendre.
1437 Croyez ce qu'on vous dit, armez votre courroux,
1438 Et comme un criminel chassez-moi de chez vous :

1445 Je ne saurais avoir tant de honte en partage,
1446 Que je n'en aie encore mérité davantage.
1447 **ORGON**, à son fils
1448 Ah ! traître, oses-tu bien par cette fausseté
1449 Vouloir de sa vertu ternir la pureté ?
1450 **DAMIS**
1451 Quoi ? la feinte douceur de cette âme hypocrite
1452 Vous fera démentir...?
1453 **ORGON**
1454 Tais-toi, peste maudite.
1455 **TARTUFFE**
1456 Ah ! laissez-le parler : vous l'accusez à tort,
1457 Et vous feriez bien mieux de croire à son rapport.
1458 Pourquoi sur un tel fait m'être si favorable ?
1459 Savez-vous, après tout, de quoi je suis capable ?
1460 Vous fiez-vous, mon frère, à mon extérieur ?
1461 Et, pour tout ce qu'on voit, me croyez-vous meilleur ?
1462 Non, non : vous vous laissez tromper à l'apparence,
1463 Et je ne suis rien moins, hélas ! que ce qu'on pense ;
1464 Tout le monde me prend pour un homme de bien ;
1465 Mais la vérité pure est que je ne vauds rien.
1466 *(S'adressant à Damis.)*
1467 Oui, mon cher fils, parlez : traitez-moi de perfide,
1468 D'infâme, de perdu, de voleur, d'homicide ;
1469 Accablez-moi de noms encore plus détestés :
1470 Je n'y contredis point, je les ai mérités ;
1471 Et j'en veux à genoux souffrir l'ignominie,
1472 Comme une honte due aux crimes de ma vie.
1473 **ORGON**
1474 *(À Tartuffe.)*
1475 Mon frère, c'en est trop.
1476 *(À son fils.)*
1477 Ton cœur ne se rend point,
1478 Traître ?
1479 **DAMIS**
1480 Quoi ! ses discours vous séduiront au point...
1481 **ORGON**
1482 Tais-toi, pendard.
1483 *(À Tartuffe.)*
1484 Mon frère, eh ! levez-vous, de grâce !
1485 *(À son fils.)*

1486 Infâme !
1487 **DAMIS**
1488 Il peut...
1489 **ORGON**
1490 Tais-toi.
1491 **DAMIS**
1492 J'enrage ! Quoi ? je passe...
1493 **ORGON**
1494 Si tu dis un seul mot, je te romprai les bras.
1495 **TARTUFFE**
1496 Mon frère, au nom de Dieu, ne vous emportez pas.
1497 J'aimerais mieux souffrir la peine la plus dure,
1498 Qu'il eût reçu pour moi la moindre égratignure.
1499 **ORGON**
1500 *(À son fils.)*
1501 Ingrat !
1502 **TARTUFFE**
1503 Laissez-le en paix. S'il faut, à deux genoux,
1504 Vous demander sa grâce...
1505 **ORGON**, à Tartuffe
1506 Hélas ! vous moquez-vous ?
1507 *(À son fils.)*
1508 Coquin ! vois sa bonté.
1509 **DAMIS**
1510 Donc...
1511 **ORGON**
1512 Paix.
1513 **DAMIS**
1514 Quoi ? je...
1515 **ORGON**
1516 Paix, dis-je.
1517 Je sais bien quel motif à l'attaquer t'oblige :
1518 Vous le haïssez tous ; et je vois aujourd'hui
1519 Femme, enfants et valets déchaînés contre lui ;
1520 On met impudemment toute chose en usage,
1521 Pour ôter de chez moi ce dévot personnage.
1522 Mais plus on fait d'effort afin de le bannir,
1523 Plus j'en veux employer à l'y mieux retenir ;
1524 Et je vais me hâter de lui donner ma fille,
1525 Pour confondre l'orgueil de toute ma famille.

1526 **DAMIS**
 1527 À recevoir sa main on pense l'obliger ?
 1528 **ORGON**
 1529 Oui, traître, et dès ce soir, pour vous faire enrager.
 1530 Ah ! je vous brave tous, et vous ferai connaître
 1531 Qu'il faut qu'on m'obéisse et que je suis le maître.
 1532 Allons, qu'on se rétracte, et qu'à l'instant, fripon,
 1533 On se jette à ses pieds pour demander pardon.
 1534 **DAMIS**
 1535 Qui, moi ? de ce coquin, qui, par ses impostures...
 1536 **ORGON**
 1537 Ah ! tu résistes, gueux, et lui dis des injures ?
 1538 Un bâton ! un bâton !
 1539 *(À Tartuffe.)*
 1540 Ne me retenez pas.
 1541 *(À son fils.)*
 1542 Sus, que de ma maison on sorte de ce pas,
 1543 Et que d'y revenir on n'ait jamais l'audace.
 1544 **DAMIS**
 1545 Oui, je sortirai ; mais...
 1546 **ORGON**
 1547 Vite quittons la place.
 1548 Je te prive, pendard, de ma succession,
 1549 Et te donne de plus ma malédiction.
 1550 **ACTE III, SCÈNE VII**
 1551 *ORGON, TARTUFFE*
 1552 **ORGON**
 1553 Offenser de la sorte une sainte personne !
 1554 **TARTUFFE**
 1555 O Ciel, pardonne-lui la douleur qu'il me donne !
 1556 *(À Orgon.)*
 1557 Si vous pouviez savoir avec quel déplaisir
 1558 Je vois qu'envers mon frère on tâche à me noircir...
 1559 **ORGON**
 1560 Hélas !
 1561 **TARTUFFE**
 1562 Le seul penser de cette ingratitude
 1563 Fait souffrir à mon âme un supplice si rude...
 1564 L'horreur que j'en conçois... J'ai le cœur si serré,
 1565 Que je ne puis parler, et crois que j'en mourrai.

1566 **ORGON**
 1567 *(Il court tout en larmes à la porte par où il a chassé son fils.)*
 1568 Coquin ! je me repens que ma main t'ai fait grâce,
 1569 Et ne t'ait pas d'abord assommé sur la place.
 1570 Remettez-vous, mon frère, et ne vous fâchez pas.
 1571 **TARTUFFE**
 1572 Rompons, rompons le cours de ces fâcheux débats.
 1573 Je regarde céans quels grands troubles j'apporte,
 1574 Et crois qu'il est besoin, mon frère, que j'en sorte.
 1575 **ORGON**
 1576 Comment ? Vous moquez-vous ?
 1577 **TARTUFFE**
 1578 On m'y hait, et je vois
 1579 Qu'on cherche à vous donner des soupçons de ma foi.
 1580 **ORGON**
 1581 Qu'importe ? Voyez-vous que mon cœur les écoute ?
 1582 **TARTUFFE**
 1583 On ne manquera pas de poursuivre, sans doute ;
 1584 Et ces mêmes rapports qu'ici vous rejetez
 1585 Peut-être une autre fois seront-ils écoutés.
 1586 **ORGON**
 1587 Non, mon frère, jamais.
 1588 **TARTUFFE**
 1589 Ah ! mon frère, une femme
 1590 Aisément d'un mari peut bien surprendre l'âme.
 1591 **ORGON**
 1592 Non, non.
 1593 **TARTUFFE**
 1594 Laissez-moi vite, en m'éloignant d'ici,
 1595 Leur ôter tout sujet de m'attaquer ainsi.
 1596 **ORGON**
 1597 Non, vous demeurerez : il y va de ma vie.
 1598 **TARTUFFE**
 1599 Hé bien ! il faudra donc que je me mortifie.
 1600 Pourtant, si vous vouliez...
 1601 **ORGON**
 1602 Ah !
 1603 **TARTUFFE**
 1604 Soit, n'en parlons plus.
 1605 Mais je sais comme il faut en user là-dessus.

1606 L'honneur est délicat, et l'amitié m'engage
1607 À prévenir les bruits et les sujets d'ombrage.
1608 Je fuirai votre épouse, et vous ne me verrez...

ORGON

1609 Non, en dépit de tous vous la fréquenterez.
1610 Faire enrager le monde est ma plus grande joie,
1611 Et je veux qu'avec elle à toute heure on vous voie.
1612 Ce n'est pas tout encore : pour les mieux braver tous,
1613 Je ne veux point avoir d'autre héritier que vous,
1614 Et je vais de ce pas, en fort bonne manière,
1615 Vous faire de mon bien donation entière.
1616 Un bon et franc ami, que pour gendre je prends,
1617 M'est bien plus cher que fils, que femme, et que parents.
1618 N'accepterez-vous pas ce que je vous propose ?

TARTUFFE

1620 La volonté du Ciel soit faite en toute chose.

ORGON

1622 Le pauvre homme ! Allons vite en dresser un écrit,
1624 Et que puisse l'envie en crever de dépit !

ACTE IV

ACTE IV, SCÈNE I

CLÉANTE, TARTUFFE

CLÉANTE

1629 Oui, tout le monde en parle, et vous m'en pouvez croire,
1630 L'éclat que fait ce bruit n'est point à votre gloire ;
1631 Et je vous ai trouvé, Monsieur, fort à propos,
1632 Pour vous en dire net ma pensée en deux mots.
1633 Je n'examine point à fond ce qu'on expose ;
1634 Je passe là-dessus, et prends au pis la chose.
1635 Supposons que Damis n'en ait pas bien usé,
1636 Et que ce soit à tort qu'on vous ait accusé ;
1637 N'est-il pas d'un chrétien de pardonner l'offense,
1638 Et d'éteindre en son cœur tout désir de vengeance ?
1639 Et devez-vous souffrir, pour votre démêlé,
1640 Que du logis d'un père un fils soit exilé ?
1641 Je vous le dis encore, et parle avec franchise,
1642 Il n'est petit ni grand qui ne s'en scandalise ;
1643 Et si vous m'en croyez, vous pacifierez tout,
1644 Et ne pousserez point les affaires à bout.
1645 Sacrifiez à Dieu toute votre colère,
1646 Et remettez le fils en grâce avec le père.

1647

TARTUFFE

1648 Hélas ! je le voudrais, quant à moi, de bon cœur :
1649 Je ne garde pour lui, Monsieur, aucune aigreur ;
1650 Je lui pardonne tout, de rien je ne le blâme,
1651 Et voudrais le servir du meilleur de mon âme ;
1652 Mais l'intérêt du Ciel n'y saurait consentir,
1653 Et s'il rentre céans, c'est à moi d'en sortir.
1654 Je vous ai déjà dit que mon cœur lui pardonne,
1655 Et c'est faire, Monsieur, ce que le Ciel ordonne ;
1656 Mais après le scandale et l'affront d'aujourd'hui,
1657 Le Ciel n'ordonne pas que je vive avec lui.

CLÉANTE

1659 Et vous ordonne-t-il, Monsieur, d'ouvrir l'oreille
1660 À ce qu'un pur caprice à son père conseille,
1661 Et d'accepter le don qui vous est fait d'un bien
1662 Où le droit vous oblige à ne prétendre rien ?

TARTUFFE

1663 Il est, Monsieur, trois heures et demie :
1664 Certain devoir pieux me demande là-haut,
1665 Et vous m'excuserez de vous quitter sitôt.

CLÉANTE

1666 Ah !

ACTE IV, SCÈNE II

ELMIRE, MARIANE, DORINE, CLÉANTE

DORINE

1671 De grâce, avec nous employez-vous pour elle,
1672 Monsieur : son âme souffre une douleur mortelle ;
1673 Et l'accord que son père a conclu pour ce soir
1674 La fait, à tout moment, entrer en désespoir.
1675 Il va venir. Joignons nos efforts, je vous prie,
1676 Et tâchons d'ébranler, de force ou d'industrie,
1677 Ce malheureux dessein qui nous a tous troublés.

ACTE IV, SCÈNE III

ORGON, ELMIRE, MARIANE, CLÉANTE, DORINE

ORGON

1681 Ha ! je me réjouis de vous voir assemblés :
1682 *(À Mariane.)*

1684 Je porte en ce contrat de quoi vous faire rire,
1685 Et vous savez déjà ce que cela veut dire.

MARIANE, à genoux

1687 Mon père, au nom du Ciel, qui connaît ma douleur,
1688 Et par tout ce qui peut émouvoir votre cœur,

1689 Relâchez-vous un peu des droits de la naissance,
1690 Et dispensez mes vœux de cette obéissance ;
1691 Ne me réduisez point par cette dure loi
1692 Jusqu'à me plaindre au Ciel de ce que je vous dois,
1693 Et cette vie, hélas ! que vous m'avez donnée,
1694 Ne me la rendez pas, mon père, infortunée.
1695 Si, contre un doux espoir que j'avais pu former,
1696 Vous me défendez d'être à ce que j'ose aimer,
1697 Au moins, par vos bontés, qu'à vos genoux j'implore,
1698 Sauvez-moi du tourment d'être à ce que j'abhorre,
1699 Et ne me portez point a quelque désespoir,
1700 En vous servant sur moi de tout votre pouvoir.

ORGON, *se sentant attendrir*

1701 Allons, ferme, mon cœur, point de faiblesse humaine.

MARIANE

1702 Vos tendresses pour lui ne me font point de peine ;
1703 Faites-les éclater, donnez-lui votre bien,
1704 Et, si ce n'est assez, joignez-y tout le mien :
1705 J'y consens de bon cœur, et je vous l'abandonne ;
1706 Mais au moins n'allez pas jusques à ma personne,
1707 Et souffrez qu'un couvent dans les austérités
1708 Use les tristes jours que le Ciel m'a comptés.

ORGON

1711 Ah ! voilà justement de mes religieuses,
1712 Lorsqu'un père combat leurs flammes amoureuses !
1713 Debout ! Plus votre cœur répugne à l'accepter,
1714 Plus ce sera pour vous matière à mériter :
1715 Mortifiez vos sens avec ce mariage,
1716 Et ne me rompez pas la tête davantage.

DORINE

1717 Mais quoi...?

ORGON

1720 Taisez-vous, vous ; parlez à votre écot :
1721 Je vous défends tout net d'oser dire un seul mot.

CLÉANTE

1722 Si par quelque conseil vous souffrez qu'on réponde...

ORGON

1725 Mon frère, vos conseils sont les meilleurs du monde,
1726 Ils sont bien raisonnés, et j'en fais un grand cas ;
1727 Mais vous trouverez bon que je n'en use pas.

ELMIRE, *à son mari*

1729 À voir ce que je vois, je ne sais plus que dire,
1730 Et votre aveuglement fait que je vous admire :
1731 C'est être bien coiffé, bien prévenu de lui,
1732 Que de nous démentir sur le fait d'aujourd'hui.

ORGON

1733 Je suis votre valet, et crois les apparences :
1734 Pour mon fripon de fils je sais vos complaisances,
1735 Et vous avez eu peur de le désavouer
1736 Du trait qu'à ce pauvre homme il a voulu jouer ;
1737 Vous étiez trop tranquille enfin pour être crue,
1738 Et vous auriez parue d'autre manière émue.

ELMIRE

1739 Est-ce qu'au simple aveu d'un amoureux transport
1740 Il faut que notre honneur se gendarme si fort ?
1741 Et ne peut-on répondre à tout ce qui le touche
1742 Que le feu dans les yeux et l'injure à la bouche ?
1743 Pour moi, de tels propos je me ris simplement,
1744 Et l'éclat là-dessus ne me plaît nullement ;
1745 J'aime qu'avec douceur nous nous montrions sages,
1746 Et ne suis point du tout pour ces prudes sauvages
1747 Dont l'honneur est armé de griffes et de dents,
1748 Et veut au moindre mot dévisager les gens :
1749 Me préserve le Ciel d'une telle sagesse !
1750 Je veux une vertu qui ne soit point diablesse,
1751 Et crois que d'un refus la discrète froideur
1752 N'en est pas moins puissante à rebuter un cœur.

ORGON

1753 Enfin je sais l'affaire et ne prends point le change.

ELMIRE

1754 J'admire, encore un coup, cette faiblesse étrange.
1755 Mais que me répondrait votre incrédulité
1756 Si l'on vous faisait voir qu'on vous dit vérité ?

ORGON

1757 Voir ?

ELMIRE

1758 Oui.

ORGON

1759 Chansons.

1768 **ELMIRE**
 1769 Mais quoi ? si je trouvais manière
 1770 De vous le faire voir avec pleine lumière ?
 1771 **ORGON**
 1772 Contes en l'air.
 1773 **ELMIRE**
 1774 Quel homme ! Au moins répondez-moi.
 1775 Je ne vous parle pas de nous ajouter foi ;
 1776 Mais supposons ici que, d'un lieu qu'on peut prendre,
 1777 On vous fit clairement tout voir et tout entendre.
 1778 Que diriez-vous alors de votre homme de bien ?
 1779 **ORGON**
 1780 En ce cas, je dirais que... Je ne dirais rien,
 1781 Car cela ne se peut.
 1782 **ELMIRE**
 1783 L'erreur trop longtemps dure,
 1784 Et c'est trop condamner ma bouche d'imposture.
 1785 Il faut que par plaisir, et sans aller plus loin,
 1786 De tout ce qu'on vous dit je vous fasse témoin.
 1787 **ORGON**
 1788 Soit, je vous prends au mot. Nous verrons votre adresse,
 1789 Et comment vous pourrez remplir cette promesse.
 1790 **ELMIRE, à Dorine**
 1791 Faites-le moi venir.
 1792 **DORINE**
 1793 Son esprit est rusé,
 1794 Et peut-être à surprendre il sera malaisé.
 1795 **ELMIRE**
 1796 Non : on est aisément dupé par ce qu'on aime,
 1797 Et l'amour-propre engage à se tromper soi-même.
 1798 *(Parlant à Cléante et à Mariane.)*
 1799 Faites-le moi descendre. Et vous, retirez-vous.
 1800 **ACTE IV, SCÈNE IV**
 1801 *ELMIRE, ORGON*
 1802 **ELMIRE**
 1803 Approchons cette table, et vous mettez dessous.
 1804 **ORGON**
 1805 Comment ?
 1806 **ELMIRE**
 1807 Vous bien cacher est un point nécessaire.

1808 **ORGON**
 1809 Pourquoi sous cette table ?
 1810 **ELMIRE**
 1811 Ah, mon Dieu ! laissez faire :
 1812 J'ai mon dessein en tête, et vous en jugerez.
 1813 Mettez-vous là, vous dis-je ; et quand vous y serez,
 1814 Gardez qu'on ne vous voie et qu'on ne vous entende.
 1815 **ORGON**
 1816 Je confesse qu'ici ma complaisance est grande ;
 1817 Mais de votre entreprise il faut vous voir sortir.
 1818 **ELMIRE**
 1819 Vous n'aurez, que je crois, rien à me repartir.
 1820 *(À son mari.)*
 1821 Au moins, je vais toucher une étrange matière :
 1822 Ne vous scandalisez en aucune manière.
 1823 Quoi que je puisse dire, il doit m'être permis,
 1824 Et c'est pour vous convaincre, ainsi que j'ai promis.
 1825 Je vais par des douceurs, puisque j'y suis réduite,
 1826 Faire poser le masque à cette âme hypocrite,
 1827 Flatter de son amour les désirs effrontés,
 1828 Et donner un champ libre à ses témérités.
 1829 Comme c'est pour vous seul, et pour mieux le confondre,
 1830 Que mon âme à ses vœux va feindre de répondre,
 1831 J'aurai lieu de cesser dès que vous vous rendrez,
 1832 Et les choses n'iront que jusqu'où vous voudrez.
 1833 C'est à vous d'arrêter son ardeur insensée,
 1834 Quand vous croirez l'affaire assez avant poussée,
 1835 D'épargner votre femme, et de ne m'exposer
 1836 Qu'à ce qu'il vous faudra pour vous désabuser :
 1837 Ce sont vos intérêts ; vous en serez le maître,
 1838 Et... L'on vient. Tenez-vous, et gardez de paraître.
 1839 **ACTE IV, SCÈNE V**
 1840 *TARTUFFE, ELMIRE, ORGON (caché)*
 1841 **TARTUFFE**
 1842 On m'a dit qu'en ce lieu vous me vouliez parler.
 1843 **ELMIRE**
 1844 Oui. L'on a des secrets à vous y révéler.
 1845 Mais tirez cette porte avant qu'on vous les dise,
 1846 Et regardez partout de crainte de surprise.
 1847 L'estime où l'on vous tient a dissipé l'orage,
 1848 Et mon mari de vous ne peut prendre d'ombrage.
 1849 Pour mieux braver l'éclat des mauvais jugements,

1850 Il veut que nous soyons ensemble à tous moments ;
1851 Et c'est par où je puis, sans peur d'être blâmée,
1852 Me trouver ici seule avec vous enfermée,
1853 Et ce qui m'autorise à vous ouvrir un cœur
1854 Un peu trop prompt peut-être à souffrir votre ardeur.

TARTUFFE

1855 Ce langage à comprendre est assez difficile,
1856 Madame, et vous parliez tantôt d'un autre style.

ELMIRE

1858 Ah ! si d'un tel refus vous êtes en courroux,
1859 Que le cœur d'une femme est mal connu de vous !
1860 Et que vous savez peu ce qu'il veut faire entendre
1861 Lorsque si faiblement on le voit se défendre !
1862 C'est vous faire sans doute un assez libre aveu,
1863 Et sur notre pudeur me ménager bien peu ;
1864 Mais puisque la parole enfin en est lâchée,
1865 À retenir Damis me serais-je attachée,
1866 Aurais-je, je vous prie, avec tant de douceur
1867 Écouté tout au long l'offre de votre cœur,
1868 Aurais-je pris la chose ainsi qu'on m'a vu faire,
1869 Si l'offre de ce cœur n'eût eu de quoi me plaire ?
1870 Et lorsque j'ai voulu moi-même vous forcer
1871 À refuser l'hymen qu'on venait d'annoncer,
1872 Qu'est-ce que cette instance a dû vous faire entendre,
1873 Que l'intérêt qu'en vous on s'avise de prendre,
1874 Et l'ennui qu'on aurait que ce nœud qu'on résout
1875 Vint partager du moins un cœur que l'on veut tout ?

TARTUFFE

1876 C'est sans doute, Madame, une douceur extrême
1877 Que d'entendre ces mots d'une bouche qu'on aime :
1878 Je puis croire ces mots un artifice honnête
1879 Pour m'obliger à rompre un hymen qui s'apprête ;
1880 Et s'il faut librement m'expliquer avec vous,
1881 Je ne me fierai point à des propos si doux,
1882 Qu'un peu de vos faveurs, après quoi je soupire,
1883 Ne vienne m'assurer tout ce qu'ils m'ont pu dire,
1884 Et planter dans mon âme une constante foi
1885 Des charmantes bontés que vous avez pour moi.

ELMIRE, toussant pour avertir son mari

1886 Quoi ? vous voulez aller avec cette vitesse,
1887 Et d'un cœur tout d'abord épuiser la tendresse ?
1888 On se tue à vous faire un aveu des plus doux ;

1892 Cependant ce n'est pas encore assez pour vous,
1893 Et l'on ne peut aller jusqu'à vous satisfaire,
1894 Qu'aux dernières faveurs on ne pousse l'affaire ?

TARTUFFE

1895 Moins on mérite un bien, moins on l'ose espérer.
1896 Nos vœux sur des discours ont peine à s'assurer.
1897 On soupçonne aisément un sort tout plein de gloire,
1898 Et l'on veut en jouir avant que de le croire.
1899 Pour moi, qui crois si peu mériter vos bontés,
1900 Je doute du bonheur de mes témérités ;
1901 Et je ne croirai rien, que vous n'ayez, Madame,
1902 Par des réalités su convaincre ma flamme.

ELMIRE

1903 Mon Dieu, que votre amour en vrai tyran agit,
1904 Et qu'en un trouble étrange il me jette l'esprit !
1905 Que sur les cœurs il prend un furieux empire,
1906 Et qu'avec violence il veut ce qu'il désire !
1907 Quoi ? de votre poursuite on ne peut se parer,
1908 Et vous ne donnez pas le temps de respirer ?
1909 Sied-il bien de tenir une rigueur si grande,
1910 De vouloir sans quartier les choses qu'on demande,
1911 Et d'abuser ainsi par vos efforts pressants
1912 Du faible que pour vous vous voyez qu'ont les gens ?

TARTUFFE

1913 Mais si d'un œil bénin vous voyez mes hommages,
1914 Pourquoi m'en refuser d'assurés témoignages ?

ELMIRE

1915 Mais comment consentir à ce que vous voulez,
1916 Sans offenser le Ciel, dont toujours vous parlez ?

TARTUFFE

1917 Si ce n'est que le Ciel qu'à mes vœux on oppose,
1918 Lever un tel obstacle est à moi peu de chose,
1919 Et cela ne doit pas retenir votre cœur.

ELMIRE

1920 Mais des arrêts du Ciel on nous fait tant de peur !

TARTUFFE

1921 Je puis vous dissiper ces craintes ridicules,
1922 Madame, et je sais l'art de lever les scrupules.
1923 Le Ciel défend, de vrai, certains contentements ;
1924 Mais on trouve avec lui des accommodements ;
1925 Selon divers besoins, il est une science

1933 D'étendre les liens de notre conscience,
1934 Et de rectifier le mal de l'action
1935 Avec la pureté de notre intention.
1936 De ces secrets, Madame, on saura vous instruire ;
1937 Vous n'avez seulement qu'à vous laisser conduire.
1938 Contentez mon désir, et n'ayez point d'effroi :
1939 Je vous réponds de tout, et prends le mal sur moi.
1940 Vous toussiez fort, Madame.

ELMIRE

1941
1942 Oui, je suis au supplice.

TARTUFFE

1943
1944 Vous plaît-il un morceau de ce jus de réglisse ?

ELMIRE

1945
1946 C'est un rhume obstiné, sans doute, et je vois bien
1947 Que tous les jus du monde ici ne feront rien.

TARTUFFE

1948
1949 Cela certes est fâcheux.

ELMIRE

1950
1951 Oui, plus qu'on ne peut dire.

TARTUFFE

1952
1953 Enfin votre scrupule est facile à détruire :
1954 Vous êtes assurée ici d'un plein secret,
1955 Et le mal n'est jamais que dans l'éclat qu'on fait ;
1956 Le scandale du monde est ce qui fait l'offense,
1957 Et ce n'est pas pécher que pécher en silence.

ELMIRE, après avoir encore toussé

1958
1959 Enfin je vois qu'il faut se résoudre à céder,
1960 Qu'il faut que je consente à vous tout accorder,
1961 Et qu'à moins de cela je ne dois point prétendre
1962 Qu'on puisse être content et qu'on veuille se rendre.
1963 Sans doute il est fâcheux d'en venir jusque-là,
1964 Et c'est bien malgré moi que je franchis cela ;
1965 Mais puisque l'on s'obstine à m'y vouloir réduire,
1966 Puisqu'on ne veut point croire à tout ce qu'on peut dire,
1967 Et qu'on veut des témoins qui soient plus convaincants,
1968 Il faut bien s'y résoudre, et contenter les gens.
1969 Si ce consentement porte en soi quelque offense,
1970 Tant pis pour qui me force à cette violence ;
1971 La faute assurément n'en doit pas être à moi.

TARTUFFE

1972
1973 Oui, Madame, on s'en charge ; et la chose de soi...

ELMIRE

1974
1975 Ouvrez un peu la porte, et voyez, je vous prie,
1976 Si mon mari n'est point dans cette galerie.

TARTUFFE

1977
1978 Qu'est-il besoin pour lui du soin que vous prenez ?
1979 C'est un homme, entre nous, à mener par le nez ;
1980 De tous nos entretiens il est pour faire gloire,
1981 Et je l'ai mis au point de voir tout sans rien croire.

ELMIRE

1982
1983 Il n'importe : sortez, je vous prie, un moment,
1984 Et partout là dehors voyez exactement.

ACTE IV, SCÈNE VI
ORGON, ELMIRE

1985
1986
1987 **ORGON, sortant de dessous la table**
1988 Voilà, je vous l'avoue, un abominable homme.
1989 Je n'en puis revenir, et tout ceci m'assomme.

ELMIRE

1990
1991 Quoi ? vous sortez si tôt ? vous vous moquez des gens.
1992 Rentrez sous le tapis, il n'est pas encore temps ;
1993 Attendez jusqu'au bout pour voir les choses sûres,
1994 Et ne vous fiez point aux simples conjectures.

ORGON

1995
1996 Non, rien de plus méchant n'est sorti de l'enfer.

ELMIRE

1997
1998 Mon Dieu ! l'on ne doit point croire trop de léger.
1999 Laissez-vous bien convaincre avant que de vous rendre,
2000 Et ne vous hâtez point, de peur de vous méprendre.
2001 *(Elle fait mettre son mari derrière elle.)*

ACTE IV, SCÈNE VII
TARTUFFE, ELMIRE, ORGON

2002
2003
2004 **TARTUFFE**
2005 Tout conspire, Madame, à mon contentement :
2006 J'ai visité de l'œil tout cet appartement ;
2007 Personne ne s'y trouve ; et mon âme ravie...

ORGON, en l'arrêtant

2008
2009 Tout doux ! vous suivez trop votre amoureuse envie,
2010 Et vous ne devez pas vous tant passionner.
2011 Ah ! ah ! l'homme de bien, vous m'en voulez donner !
2012 Comme aux tentations s'abandonne votre âme !
2013 Vous épousiez ma fille, et convoitiez ma femme !
2014 J'ai douté fort longtemps que ce fût tout de bon,

2015 Et je croyais toujours qu'on changerait de ton ;
2016 Mais c'est assez avant pousser le témoignage :
2017 Je m'y tiens, et n'en veux, pour moi, pas davantage.

ELMIRE, à Tartuffe

2019 C'est contre mon humeur que j'ai fait tout ceci ;
2020 Mais on m'a mise au point de vous traiter ainsi.

TARTUFFE

2022 Quoi ? vous croyez...?

ORGON

2024 Allons, point de bruit, je vous prie.
2025 Dénichez de céans, et sans cérémonie.

TARTUFFE

2026 Mon dessein...

ORGON

2029 Ces discours ne sont plus de saison :
2030 Il faut, tout sur-le-champ, sortir de la maison.

TARTUFFE

2031 C'est à vous d'en sortir, vous qui parlez en maître :
2032 La maison m'appartient, je le ferai connaître,
2033 Et vous montrerai bien qu'en vain on a recours,
2034 Pour me chercher querelle, à ces lâches détours,
2035 Qu'on n'est pas où l'on pense en me faisant injure,
2036 Que j'ai de quoi confondre et punir l'imposture,
2037 Venger le Ciel qu'on blesse, et faire repentir
2038 Ceux qui parlent ici de me faire sortir.

ACTE IV, SCÈNE VIII

ELMIRE, ORGON

ELMIRE

2041 Quel est donc ce langage ? et qu'est-ce qu'il veut dire ?

ORGON

2044 Ma foi, je suis confus, et n'ai pas lieu de rire.

ELMIRE

2046 Comment ?

ORGON

2048 Je vois ma faute aux choses qu'il me dit,
2049 Et la donation m'embarrasse l'esprit.

ELMIRE

2051 La donation...

ORGON

2053 Oui, c'est une affaire faite.
2054 Mais j'ai quelque autre chose encore qui m'inquiète.

2056

ELMIRE

2057 Et quoi ?

ORGON

2058 Vous saurez tout. Mais voyons au plus tôt
2059 Si certaine cassette est encore là-haut.

ACTE V

ACTE V, SCÈNE I

ORGON, CLÉANTE

CLÉANTE

2061 Où voulez-vous courir ?

ORGON

2062 Las ! que sais-je ?

CLÉANTE

2063 Il me semble

2064 Que l'on doit commencer par consulter ensemble

2065 Les choses qu'on peut faire en cet événement.

ORGON

2066 Cette cassette-là me trouble entièrement ;

2067 Plus que le reste encore elle me désespère.

CLÉANTE

2068 Cette cassette est donc un important mystère ?

ORGON

2069 C'est un dépôt qu'Argas, cet ami que je plains,

2070 Lui-même, en grand secret, m'a mis entre les mains :

2071 Pour cela, dans sa fuite il me voulut élire ;

2072 Et ce sont des papiers, à ce qu'il m'a pu dire,

2073 Où sa vie et ses biens se trouvent attachés.

CLÉANTE

2074 Pourquoi donc les avoir en d'autres mains lâchés ?

ORGON

2075 Ce fut par un motif de cas de conscience :

2076 J'allai droit à mon traître en faire confidence ;

2077 Et son raisonnement me vint persuader

2078 De lui donner plutôt la cassette à garder,

2079 Afin que, pour nier, en cas de quelque enquête,

2080 J'eusse d'un faux-fuyant la faveur toute prête,

2081 Par où ma conscience eût pleine sûreté

2082 À faire des serments contre la vérité.

2094 **CLÉANTE**
2095 Vous voilà mal, au moins si j'en crois l'apparence ;
2096 Et la donation, et cette confiance,
2097 Sont, à vous en parler selon mon sentiment,
2098 Des démarches par vous faites légèrement.
2099 On peut vous mener loin avec de pareils gages ;
2100 Et cet homme sur vous ayant ces avantages,
2101 Le pousser est encore grande imprudence à vous,
2102 Et vous deviez chercher quelque biais plus doux.

2103 **ORGON**
2104 Quoi ? sous un beau semblant de ferveur si touchante
2105 Cacher un cœur si double, une âme si méchante !
2106 Et moi qui l'ai reçu gueusant et n'ayant rien...
2107 C'en est fait, je renonce à tous les gens de bien :
2108 J'en aurai désormais une horreur effroyable,
2109 Et m'en vais devenir pour eux pire qu'un diable.

2110 **CLÉANTE**
2111 Hé bien ! ne voilà pas de vos emportements !
2112 Vous ne gardez en rien les doux tempéraments ;
2113 Dans la droite raison jamais n'entre la vôtre,
2114 Et toujours d'un excès vous vous jetez dans l'autre.
2115 Gardez-vous, s'il se peut, d'honorer l'imposture,
2116 Mais au vrai zèle aussi n'allez pas faire injure ;
2117 Et s'il vous faut tomber dans une extrémité,
2118 Péchez plutôt encore de cet autre côté.

2119 **ACTE V, SCÈNE II**
2120 *DAMIS, ORGON, CLÉANTE*

2121 **DAMIS**
2122 Quoi ? mon père, est-il vrai qu'un coquin vous menace ?
2123 Qu'il n'est point de bienfait qu'en son âme il n'efface,
2124 Et que son lâche orgueil, trop digne de courroux,
2125 Se fait de vos bontés des armes contre vous ?

2126 **ORGON**
2127 Oui, mon fils, et j'en sens des douleurs non pareilles.

2128 **DAMIS**
2129 Laissez-moi, je lui veux couper les deux oreilles :
2130 Contre son insolence on ne doit point gauchir ;
2131 C'est à moi, tout d'un coup, de vous en affranchir,
2132 Et pour sortir d'affaire, il faut que je l'assomme.

2133 **CLÉANTE**
2134 Voilà tout justement parler en vrai jeune homme.

2135 Modérez, s'il vous plaît, ces transports éclatants :
2136 Nous vivons sous un règne et sommes dans un temps
2137 Où par la violence on fait mal ses affaires.

2138 **ACTE V, SCÈNE III**
2139 *MADAME PERNELLE, MARIANE, ELMIRE, DORINE, DAMIS, ORGON, CLÉANTE*

2140 **MADAME PERNELLE**
2141 Qu'est-ce ? J'apprends ici de terribles mystères.

2142 **ORGON**
2143 Ce sont des nouveautés dont mes yeux sont témoins,
2144 Et vous voyez le prix dont sont payés mes soins.
2145 Je recueille avec zèle un homme en sa misère,
2146 Je le loge, et le tiens comme mon propre frère ;
2147 De bienfaits chaque jour il est par moi chargé ;
2148 Je lui donne ma fille et tout le bien que j'ai ;
2149 Et, dans le même temps, le perfide, l'infâme,
2150 Tente le noir dessein de suborner ma femme,
2151 Et non content encore de ces lâches essais,
2152 Il m'ose menacer de mes propres bienfaits,
2153 Et veut, à ma ruine, user des avantages
2154 Dont le viennent d'armer mes bontés trop peu sages,
2155 Me chasser de mes biens, où je l'ai transféré,
2156 Et me réduire au point d'où je l'ai retiré.

2157 **DORINE**
2158 Le pauvre homme !

2159 **MADAME PERNELLE**
2160 Mon fils, je ne puis du tout croire
2161 Qu'il ait voulu commettre une action si noire.

2162 **ORGON**
2163 Comment ?

2164 **MADAME PERNELLE**
2165 Les gens de bien sont enviés toujours.

2166 **ORGON**
2167 Que voulez-vous donc dire avec votre discours,
2168 Ma mère ?

2169 **MADAME PERNELLE**
2170 Que chez vous on vit d'étrange sorte,
2171 Et qu'on ne sait que trop la haine qu'on lui porte.

2172 **ORGON**
2173 Qu'a cette haine à faire avec ce qu'on vous dit ?

2174 **MADAME PERNELLE**
 2175 Je vous l'ai dit cent fois quand vous étiez petit ;
 2176 La vertu dans le monde est toujours poursuivie ;
 2177 Les envieux mourront, mais non jamais l'envie.

2178 **ORGON**
 2179 Mais que fait ce discours aux choses d'aujourd'hui ?

2180 **MADAME PERNELLE**
 2181 On vous aura forgé cent sots contes de lui.

2182 **ORGON**
 2183 Je vous ai déjà dit que j'ai vu tout moi-même.

2184 **MADAME PERNELLE**
 2185 Des esprits médisants la malice est extrême.

2186 **ORGON**
 2187 Vous me feriez damner, ma mère. Je vous di
 2188 Que j'ai vu de mes yeux un crime si hardi.

2189 **MADAME PERNELLE**
 2190 Les langues ont toujours du venin à répandre,
 2191 Et rien n'est ici-bas qui s'en puisse défendre.

2192 **ORGON**
 2193 C'est tenir un propos de sens bien dépourvu.
 2194 Je l'ai vu, dis-je, vu, de mes propres yeux vu,
 2195 Ce qui s'appelle vu : faut-il vous le rebattre
 2196 Aux oreilles cent fois, et crier comme quatre ?

2197 **MADAME PERNELLE**
 2198 Mon Dieu, le plus souvent l'apparence déçoit :
 2199 Il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit.

2200 **ORGON**
 2201 J'enrage.

2202 **MADAME PERNELLE**
 2203 Aux faux soupçons la nature est sujette,
 2204 Et c'est souvent à mal que le bien s'interprète.

2205 **ORGON**
 2206 Je dois interpréter à charitable soin
 2207 Le désir d'embrasser ma femme ?

2208 **MADAME PERNELLE**
 2209 Il est besoin,
 2210 Pour accuser les gens, d'avoir de justes causes ;
 2211 Et vous deviez attendre à vous voir sûr des choses.

2212 **ORGON**
 2213 Hé, diantre ! le moyen de m'en assurer mieux ?

2214 Je devais donc, ma mère, attendre qu'à mes yeux
 2215 Il eût... Vous me feriez dire quelque sottise.

2216 **MADAME PERNELLE**
 2217 Enfin d'un trop pur zèle on voit son âme éprise ;
 2218 Et je ne puis du tout me mettre dans l'esprit
 2219 Qu'il ait voulu tenter les choses que l'on dit.

2220 **ORGON**
 2221 Allez, je ne sais pas, si vous n'étiez ma mère,
 2222 Ce que je vous dirais, tant je suis en colère.

2223 **DORINE**
 2224 Juste retour, Monsieur, des choses d'ici-bas :
 2225 Vous ne vouliez point croire, et l'on ne vous croit pas.

2226 **CLÉANTE**
 2227 Nous perdons des moments en bagatelles pures,
 2228 Qu'il faudrait employer à prendre des mesures.
 2229 Aux menaces du fourbe on doit ne dormir point.

2230 **DAMIS**
 2231 Quoi ? son effronterie irait jusqu'à ce point ?

2232 **ELMIRE**
 2233 Pour moi, je ne crois pas cette instance possible,
 2234 Et son ingratitude est ici trop visible.

2235 **CLÉANTE**
 2236 Ne vous y fiez pas : il aura des ressorts
 2237 Pour donner contre vous raison à ses efforts ;
 2238 Et sur moins que cela, le poids d'une cabale
 2239 Embarrasse les gens dans un fâcheux dédale.
 2240 Je vous le dis encore : armé de ce qu'il a,
 2241 Vous ne deviez jamais le pousser jusque là.

2242 **ORGON**
 2243 Il est vrai ; mais qu'y faire ? À l'orgueil de ce traître,
 2244 De mes ressentiments je n'ai pas été maître.

2245 **CLÉANTE**
 2246 Je voudrais, de bon cœur, qu'on pût entre vous deux
 2247 De quelque ombre de paix raccommo-der les nœuds.

2248 **ELMIRE**
 2249 Si j'avais su qu'en main il a de telles armes,
 2250 Je n'aurais pas donné matière à tant d'alarmes,
 2251 Et mes...

2252 **ORGON, à Dorine**
 2253 Que veut cet homme ? Allez tôt le savoir.
 2254 Je suis bien en état que l'on me vienne voir !

2255 **ACTE V, SCÈNE IV**
 2256 *M. LOYAL, Mme PERNELLE, ORGON, DAMIS, MARIANE, DORINE, ELMIRE, CLÉANTE*
 2257 **MONSIEUR LOYAL**
 2258 Bonjour, ma chère sœur ; faites, je vous supplie,
 2259 Que je parle à Monsieur.
 2260 **DORINE**
 2261 Il est en compagnie,
 2262 Et je doute qu'il puisse à présent voir quelqu'un.
 2263 **MONSIEUR LOYAL**
 2264 Je ne suis pas pour être en ces lieux importun.
 2265 Mon abord n'aura rien, je crois, qui lui déplaît ;
 2266 Et je viens pour un fait dont il sera bien aise.
 2267 **DORINE**
 2268 Votre nom ?
 2269 **MONSIEUR LOYAL**
 2270 Dites-lui seulement que je viens
 2271 De la part de Monsieur Tartuffe, pour son bien.
 2272 **DORINE**
 2273 C'est un homme qui vient, avec douce manière,
 2274 De la part de Monsieur Tartuffe, pour affaire
 2275 Dont vous serez, dit-il, bien aise.
 2276 **CLÉANTE**
 2277 Il vous faut voir
 2278 Ce que c'est que cet homme, et ce qu'il peut vouloir.
 2279 **ORGON**
 2280 Pour nous raccommo-der il vient ici peut-être :
 2281 Quels sentiments aurai-je à lui faire paraître ?
 2282 **CLÉANTE**
 2283 Votre ressentiment ne doit point éclater ;
 2284 Et s'il parle d'accord, il le faut écouter.
 2285 **MONSIEUR LOYAL**
 2286 Salut, Monsieur. Le Ciel perde qui vous veut nuire,
 2287 Et vous soit favorable autant que je désire !
 2288 **ORGON**
 2289 Ce doux début s'accorde avec mon jugement,
 2290 Et présage déjà quelque accommodement.
 2291 **MONSIEUR LOYAL**
 2292 Toute votre maison m'a toujours été chère,
 2293 Et j'étais serviteur de Monsieur votre père.

2294 **ORGON**
 2295 Monsieur, j'ai grande honte et demande pardon
 2296 D'être sans vous connaître ou savoir votre nom.
 2297 **MONSIEUR LOYAL**
 2298 Je m'appelle Loyal, natif de Normandie,
 2299 Et suis huissier à verge, en dépit de l'envie.
 2300 J'ai depuis quarante ans, grâce au Ciel, le bonheur
 2301 D'en exercer la charge avec beaucoup d'honneur ;
 2302 Et je vous viens, Monsieur, avec votre licence,
 2303 Signifier l'exploit de certaine ordonnance...
 2304 **ORGON**
 2305 Quoi ? vous êtes ici...
 2306 **MONSIEUR LOYAL**
 2307 Monsieur, sans passion :
 2308 Ce n'est rien seulement qu'une sommation,
 2309 Un ordre de vider d'ici, vous et les vôtres,
 2310 Mettre vos meubles hors, et faire place à d'autres,
 2311 Sans délai ni remise, ainsi que besoin est...
 2312 **ORGON**
 2313 Moi, sortir de céans ?
 2314 **MONSIEUR LOYAL**
 2315 Oui, Monsieur, s'il vous plaît.
 2316 La maison à présent, comme savez de reste,
 2317 Au bon Monsieur Tartuffe appartient sans conteste.
 2318 De vos biens désormais il est maître et seigneur,
 2319 En vertu d'un contrat duquel je suis porteur :
 2320 Il est en bonne forme, et l'on n'y peut rien dire.
 2321 **DAMIS**
 2322 Certes cette impudence est grande, et je l'admire.
 2323 **MONSIEUR LOYAL**
 2324 Monsieur, je ne dois point avoir affaire à vous ;
 2325 C'est à Monsieur : il est et raisonnable et doux,
 2326 Et d'un homme de bien il sait trop bien l'office,
 2327 Pour se vouloir du tout opposer à justice.
 2328 **ORGON**
 2329 Mais...
 2330 **MONSIEUR LOYAL**
 2331 Oui, Monsieur, je sais que pour un million
 2332 Vous ne voudriez pas faire rébellion,
 2333 Et que vous souffrirez, en honnête personne,
 2334 Que j'exécute ici les ordres qu'on me donne.

2335 **DAMIS**
2336 Vous pourriez bien ici sur votre noir jupon,
2337 Monsieur l'huissier à verge, attirer le bâton.
2338 **MONSIEUR LOYAL**
2339 Faites que votre fils se taise ou se retire,
2340 Monsieur. J'aurais regret d'être obligé d'écrire,
2341 Et de vous voir couché dans mon procès-verbal.
2342 **DORINE, à part**
2343 Ce Monsieur Loyal porte un air bien déloyal !
2344 **MONSIEUR LOYAL**
2345 Pour tous les gens de bien j'ai de grandes tendresses,
2346 Et ne me suis voulu, Monsieur, charger des pièces
2347 Que pour vous obliger et vous faire plaisir,
2348 Que pour ôter par là le moyen d'en choisir
2349 Qui, n'ayant point pour vous le zèle qui me pousse,
2350 Auraient pu procéder d'une façon moins douce.
2351 **ORGON**
2352 Et que peut-on de pis que d'ordonner aux gens
2353 De sortir de chez eux ?
2354 **MONSIEUR LOYAL**
2355 On vous donne du temps,
2356 Et jusques à demain je ferai surséance
2357 À l'exécution, Monsieur, de l'ordonnance.
2358 Je viendrai seulement passer ici la nuit,
2359 Avec dix de mes gens, sans scandale et sans bruit.
2360 Pour la forme, il faudra, s'il vous plaît, qu'on m'apporte,
2361 Avant que se coucher, les clefs de votre porte.
2362 J'aurai soin de ne pas troubler votre repos,
2363 Et de ne rien souffrir qui ne soit à propos.
2364 Mais demain, du matin, il vous faut être habile
2365 À vider de céans jusqu'au moindre ustensile :
2366 Mes gens vous aideront, et je les ai pris forts,
2367 Pour vous faire service à tout mettre dehors.
2368 On n'en peut pas user mieux que je fais, je pense ;
2369 Et comme je vous traite avec grande indulgence,
2370 Je vous conjure aussi, Monsieur, d'en user bien,
2371 Et qu'au dû de ma charge on ne me trouble en rien.
2372 **ORGON, bas**
2373 Du meilleur de mon cœur je donnerais sur l'heure
2374 Les cent plus beaux louis de ce qui me demeure,
2375 Et pouvoir à plaisir sur ce mufle assener

2376 Le plus grand coup de poing qui se puisse donner.
2377 **CLÉANTE, bas à Orgon**
2378 Laissez, ne gâtons rien.
2379 **DAMIS**
2380 À cette audace étrange,
2381 J'ai peine à me tenir, et la main me démange.
2382 **DORINE**
2383 Avec un si bon dos, ma foi, Monsieur Loyal,
2384 Quelques coups de bâton ne vous siéraient pas mal.
2385 **MONSIEUR LOYAL**
2386 On pourrait bien punir ces paroles infâmes,
2387 Mamie, et l'on décrète aussi contre les femmes.
2388 **CLÉANTE**
2389 Finissons tout cela, Monsieur : c'en est assez ;
2390 Donnez tôt ce papier, de grâce, et nous laissez.
2391 **MONSIEUR LOYAL**
2392 Jusqu'au revoir. Le Ciel vous tienne tous en joie !
2393 **ORGON**
2394 Puisse-t-il te confondre, et celui qui t'envoie !
2395 **ACTE V, SCÈNE V**
2396 *ORGON, CLÉANTE, MARIANE, ELMIRE, MADAME PERNELLE, DORINE, DAMIS*
2397 **ORGON**
2398 Hé bien, vous le voyez, ma mère, si j'ai droit,
2399 Et vous pouvez juger du reste par l'exploit :
2400 Ses trahisons enfin vous sont-elles connues ?
2401 **MADAME PERNELLE**
2402 Je suis toute ébaubie, et je tombe des nues !
2403 **DORINE**
2404 Vous vous plaignez à tort, à tort vous le blâmez,
2405 Et ses pieux desseins par là sont confirmés :
2406 Dans l'amour du prochain sa vertu se consomme ;
2407 Il sait que très souvent les biens corrompent l'homme,
2408 Et, par charité pure, il veut vous enlever
2409 Tout ce qui vous peut faire obstacle à vous sauver.
2410 **ORGON**
2411 Taisez-vous, c'est le mot qu'il vous faut toujours dire.
2412 **CLÉANTE**
2413 Allons voir quel conseil on doit vous faire élire.

2414 **ELMIRE**
 2415 Allez faire éclater l'audace de l'ingrat.
 2416 Ce procédé détruit la vertu du contrat ;
 2417 Et sa déloyauté va paraître trop noire,
 2418 Pour souffrir qu'il en ait le succès qu'on veut croire.

2419 **ACTE V, SCÈNE VI**
 2420 *VALÈRE, ORGON, CLÉANTE, ELMIRE, MARIANE, DAMIS, DORINE, Mme PERNELLE*

2421 **VALÈRE**
 2422 Avec regret, Monsieur, je viens vous affliger ;
 2423 Mais je m'y vois contraint par le pressant danger.
 2424 Le fourbe qui longtemps a pu vous imposer
 2425 Depuis une heure au Prince a su vous accuser,
 2426 Et remettre en ses mains, dans les traits qu'il vous jette,
 2427 D'un criminel d'État l'importante cassette,
 2428 Dont, au mépris, dit-il, du devoir d'un sujet,
 2429 Vous avez conservé le coupable secret.
 2430 J'ignore le détail du crime qu'on vous donne ;
 2431 Mais un ordre est donné contre votre personne ;
 2432 Et lui-même est chargé, pour mieux l'exécuter,
 2433 D'accompagner celui qui vous doit arrêter.

2434 **CLÉANTE**
 2435 Voilà ses droits armés ; et c'est par où le traître
 2436 De vos biens qu'il prétend cherche à se rendre maître.

2437 **ORGON**
 2438 L'homme est, je vous l'avoue, un méchant animal !

2439 **VALÈRE**
 2440 Le moindre amusement vous peut être fatal.
 2441 J'ai, pour vous emmener, mon carrosse à la porte,
 2442 Avec mille louis qu'ici je vous apporte.
 2443 Ne perdons point de temps : le trait est foudroyant,
 2444 Et ce sont de ces coups que l'on pare en fuyant.
 2445 À vous mettre en lieu sûr je m'offre pour conduite,
 2446 Et veux accompagner jusqu'au bout votre fuite.

2447 **ORGON**
 2448 Las ! que ne dois-je point à vos soins obligeants !
 2449 Pour vous en rendre grâce il faut un autre temps ;
 2450 Et je demande au Ciel de m'être assez propice,
 2451 Pour reconnaître un jour ce généreux service.
 2452 Adieu : prenez le soin, vous autres...

2453 **CLÉANTE**
 2454 Allez tôt ;
 2455 Nous songerons, mon frère, à faire ce qu'il faut.

2456 **ACTE V, SCÈNE VII**
 2457 *L'EXEMPT, LES PRÉCÉDENTS*

2458 **TARTUFFE**
 2459 Tout beau, Monsieur, tout beau, ne courez point si vite :
 2460 Vous n'irez pas fort loin pour trouver votre gîte,
 2461 Et de la part du Prince on vous fait prisonnier.

2462 **ORGON**
 2463 Traître, tu me gardais ce trait pour le dernier ;
 2464 C'est le coup, scélérat, par où tu m'expédies,
 2465 Et voilà couronner toutes tes perfidies.

2466 **TARTUFFE**
 2467 Vos injures n'ont rien à me pouvoir aigrir,
 2468 Et je suis pour le Ciel appris à tout souffrir.

2469 **CLÉANTE**
 2470 La modération est grande, je l'avoue.

2471 **DAMIS**
 2472 Comme du Ciel l'infâme impudemment se joue !

2473 **TARTUFFE**
 2474 Tous vos emportements ne sauraient m'émouvoir,
 2475 Et je ne songe à rien qu'à faire mon devoir.

2476 **MARIANE**
 2477 Vous avez de ceci grande gloire à prétendre,
 2478 Et cet emploi pour vous est fort honnête à prendre.

2479 **TARTUFFE**
 2480 Un emploi ne saurait être que glorieux,
 2481 Quand il part du pouvoir qui m'envoie en ces lieux.

2482 **ORGON**
 2483 Mais t'es-tu souvenu que ma main charitable,
 2484 Ingrat, t'a retiré d'un état misérable ?

2485 **TARTUFFE**
 2486 Oui, je sais quels secours j'en ai pu recevoir ;
 2487 Mais l'intérêt du Prince est mon premier devoir ;
 2488 De ce devoir sacré la juste violence
 2489 Étouffe dans mon cœur toute reconnaissance,
 2490 Et je sacrifierais à de si puissants nœuds
 2491 Ami, femme, parents, et moi-même avec eux.

2492 **ELMIRE**
 2493 L'imposteur !

2494 **DORINE**
 2495 Comme il sait, de traîtresse manière,
 2496 Se faire un beau manteau de tout ce qu'on révère !
 2497 **TARTUFFE, à l'Exempt**
 2498 Délivrez-moi, Monsieur, de la criailerie,
 2499 Et daignez accomplir votre ordre, je vous prie.
 2500 **L'EXEMPT**
 2501 Oui, c'est trop demeurer sans doute à l'accomplir :
 2502 Votre bouche à propos m'invite à le remplir ;
 2503 Et pour l'exécuter, suivez-moi tout à l'heure
 2504 Dans la prison qu'on doit vous donner pour demeure.
 2505 **TARTUFFE**
 2506 Qui ? moi, Monsieur ?
 2507 **L'EXEMPT**
 2508 Oui, vous.
 2509 **TARTUFFE**
 2510 Pourquoi donc la prison ?
 2511 **L'EXEMPT**
 2512 Ce n'est pas vous à qui j'en veux rendre raison.
 2513 Remettez-vous, Monsieur, d'une alarme si chaude.
 2514 Nous vivons sous un prince ennemi de la fraude,
 2515 Un prince dont les yeux se font jour dans les cœurs,
 2516 Et que ne peut tromper tout l'art des imposteurs.
 2517 Celui-ci n'était pas pour le pouvoir surprendre,
 2518 Et de pièges plus fins on le voit se défendre.
 2519 D'abord il a percé, par ses vives clartés,
 2520 Des replis de son cœur toutes les lâchetés.
 2521 Venant vous accuser, il s'est trahi lui-même,
 2522 Et par un juste trait de l'équité suprême,
 2523 S'est découvert au Prince un fourbe renommé,
 2524 Dont sous un autre nom il était informé ;
 2525 Oui, de tous vos papiers, dont il se dit le maître,
 2526 Il veut qu'entre vos mains je dépouille le traître.
 2527 D'un souverain pouvoir, il brise les liens
 2528 Du contrat qui lui fait un don de tous vos biens,
 2529 Et vous pardonne enfin cette offense secrète
 2530 Où vous a d'un ami fait tomber la retraite ;
 2531 Et c'est le prix qu'il donne au zèle qu'autrefois
 2532 On vous vit témoigner en appuyant ses droits,
 2533 Pour montrer que son cœur sait, quand moins on y pense,
 2534 D'une bonne action verser la récompense,

2535 Que jamais le mérite avec lui ne perd rien,
 2536 Et que mieux que du mal il se souvient du bien.
 2537 **DORINE**
 2538 Que le Ciel soit loué !
 2539 **MADAME PERNELLE**
 2540 Maintenant je respire.
 2541 **ELMIRE**
 2542 Favorable succès !
 2543 **MARIANE**
 2544 Qui l'aurait osé dire ?
 2545 **ORGON, à Tartuffe**
 2546 Hé bien ! te voilà, traître..
 2547 **CLÉANTE**
 2548 Ah ! mon frère, arrêtez,
 2549 Et ne descendez point à des indignités ;
 2550 À son mauvais destin laissez un misérable,
 2551 Et ne vous joignez point au remords qui l'accable :
 2552 Souhaitez bien plutôt que son cœur en ce jour
 2553 Au sein de la vertu fasse un heureux retour,
 2554 Qu'il corrige sa vie en détestant son vice
 2555 Et puisse du grand Prince adoucir la justice,
 2556 Tandis qu'à sa bonté vous irez à genoux
 2557 Rendre ce que demande un traitement si doux.
 2558 **ORGON**
 2559 Oui, c'est bien dit : allons à ses pieds avec joie
 2560 Nous louer des bontés que son cœur nous déploie.
 2561 Puis, acquittés un peu de ce premier devoir,
 2562 Aux justes soins d'un autre il nous faudra pourvoir,
 2563 Et par un doux hymen couronner en Valère
 2564 La flamme d'un amant généreux et sincère.

